

《诗漫注》

龙生九种

三藏的自我，随着各种低级的想法走了。这第五十回的回目，就顺流而下的称作

情乱性从因爱欲 神昏心动遇魔头

性、心这里是指真自我，情、神这里指的是观念和识别能力，真正的自我、半推半就的跟着后天的私欲观念、糊里糊涂的去了，却不知这背后怂恿自己的喜好和渴求，是其背后有魔头搅动。魔头搅动最低级的私欲、私欲被观念和情感包装上一层世俗面子和傲气习性的外衣、本我真我被这华丽丽的外衣牵动，于是就顺理成章的成了魔头的掌中猎物。由于是一层一层的自我包装、掩盖，这里面的欺骗性还真的是外人看不出来。当然骗谁都是假的，骗自己才是真的。

解决方案是什么？乃是本回开篇的一首诗：

心地频频扫，尘情细细除，
莫教坑塹陷毗卢。

本体常清净，方可论元初。

性烛须挑剔，曹溪任吸呼，

勿令猿马气声粗。

昼夜绵绵息，方显是功夫。

小说写道：这一首词，牌名《南柯子》，单道着唐僧脱却通天河寒冰之灾，踏白鼋负登彼岸。可是从小说中前后故事的情节，可以发现，玄奘正是因为没有做到这个要求，并未把持住自己的心念和尘情，才出现的自找麻烦，通天河是主动上门、这金鼈洞依然是自投罗网。可是仔细想一想，把我们自己替换成玄奘、八戒、和沙僧，我们不每天跟他们一样的，喜欢面子，喜欢妒忌，喜欢

眼见为实，喜欢小便宜，喜欢每天对着镜子里的那个人儿、仰慕不已……

雪飘飘、风凜凜，海市蜃楼是个甚？孙悟空说龙生九种，蜃气幻化蒙人。孙悟空说的这个九种龙，就在每个人身体中，人人日日漂浮脑海而过的各种幻念、幻景，如不加以分辨，你知道是假的、是外来的吗？人人日日的沉浸在自己设计的美好愿景中、喜怒哀乐由之、拼搏奋斗由之。只有孙大圣能清楚的感应到，这幻景里面凶气纷纷。可是，诸位，谁会认为自己脑海里，每日的凶云隐隐、恶气纷纷？

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）