

《诗漫注》

法器法器

大圣施威猛，妖魔不顺柔。

两家齐斗勇，那个肯干休！

这一个铁棒如龙尾，那一个长枪似蟒头。

这一个棒来解数如风响，

那一个枪架雄威似水流。

只见那彩雾蒙蒙山岭暗，

祥云缓缓树林愁。

满空飞鸟皆停翅，四野狼虫尽缩头。

那阵上小妖呐喊，这壁厢行者抖擞。

一条铁棒无人敌，打遍西方万里游。
那杆长枪真对手，永镇金顛称上等。
相遇这场无好散，不见高低誓不休。

好大圣，又至洞口摇身一变，变作一个促织儿，真个一

嘴硬须长皮黑，眼明爪脚丫叉。

风清月明叫墙涯，夜静如同人话。

泣露凄凉景色，声音断续堪夸。

客窗旅思怕闻他，偏在空阶床下。

孙悟空拿回了金箍棒，跟妖魔打斗又久持不下，晚上再变做蚰蚰儿变做虱子去又咬又啃的，想让妖魔把那白森

森的圈子拿下来好方便他偷走。原来这金刚琢，是一个连珠镯，也就是一个一串串珠子串模样的镯子，只是那妖怪紧紧的勒在胳膊上。

而且这孙悟空钻进来之前，这牛兕怪还事先想到了孙悟空这猴头有可能再玩一次变化偷盗。不但想到了孙悟空可能会偷东西，而且还把那宝贝紧紧的勒在胳膊上。而且不管孙悟空变的虱子怎么恶狠狠的叮咬它，就是不肯把镯子给取下来。人家跟自己的宝贝浑然一体，孙悟空无隙可乘。

气恼和无奈之下，然后就发生了孙悟空使用解锁法释放了被妖怪套进来的神仙兵器、火种火兽、还有他老人家的几根毫毛。然后孙悟空就一股脑全偷走了，偷走的时候，还顺手捎带放了一把大火，把人家给烧得死伤大半、石崩瓦解。你说那妖怪，把人家的刀枪毫毛收来放库里存档也就可以了，它把人家的火龙火鸦火鼠火马也关在

仓库里，并且没有办法收束掉这些火种的火性，这是为什么？

因为呀，它没有法力去收束火性，对别人的法器宝贝研究不懂。十年前曾经有一个港版《齐天大圣孙悟空》，香港演员李灿森饰演的沙和尚，剧本就假定这个沙僧在天上做卷帘大将的时候，是个法器修复专家。当然编剧不知道，法器是一个神仙生命的一个组成部份，真的要懂修复其他神仙法器的神仙，必定是个深研这些神仙本性和法力的更大的神仙。那么，如果你拿来一个其他神仙的法器，如果这个法器他真的能听从你的指挥的话，对你来讲不是天赐之缘，就是莫大的讽刺，尤其是你用他来干坏事，别以为你是在用他，那是他在指挥你、利用你。

但是这个奇怪的金刚琢，断然帮助这妖怪干坏事，坏事干到底，根本就不把孙悟空放在眼里。等到神仙们又跟妖怪一起干仗，金刚琢毫不留情的把神仙们的法器武器

一股脑吸个精光。无奈之下的孙悟空，决定去从来没去过的西天，拜访已经五百年没见过面的如来佛。

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）