

《诗漫注》

往上升华

然后就，然后就春回大地了，

紫燕呢喃，黄鹂睨睨。

紫燕呢喃香嘴困，黄鹂睨睨巧音频。

满地落红如布锦，遍山发翠似堆茵。

岭上青梅结豆，崖前古柏留云。

野润烟光淡，沙暄日色曛。

几处园林花放蕊，阳回大地柳芽新。

紫燕黄鹂、红花翠地、青梅白云……哪有这么好的事情。

当你心里面的阴暗东西去不干净的情况下，就打算享受

一下春光和煦，怎么能成呢。于是他们就遇到了一条小河，这河虽小、似乎比那八百里通天河还要麻烦。

师徒们仔细看了那船儿，真个是——

短棹分波，轻橈泛浪。

舟敢堂油漆彩，舟皇板满平仓。

船头上铁缆盘窝，船后边舵楼明亮。

虽然是一苇之航，也不亚泛湖浮海。

纵无锦缆牙樯，实有松桩桂楫。

固不如万里神舟，真可渡一河之隔。

往来只在两崖边，出入不离古渡口。

三藏纵马近前看处，那梢子怎生模样——

头裹锦绒帕，足踏皂丝鞋。

身穿百纳绵裆袄，腰束千针裙布衫。

手腕皮粗筋力硬，眼花眉皱面容衰。

声音娇细如莺啭，近观乃是老裙钗。

等到他们人过去了小河，境界却没能过去，由于不知道人家西梁女国的环境安全问题，随便吃了口水，就弄得唐僧和老猪、怀上了鬼胎。

唐僧和老猪要郁结鬼胎，前提是阳气不足、阴气过剩而又不能排解，这种阴气外在的表现，就是前一回说到的性情爱欲、向妖邪妥协。前面的邪气控制了他们俩的态度思维，吃到这子母河水，就要外化成形。在通天河，妖邪专吃修出来的生灵婴孩；到子母河，又专门与你内在的邪气化合、要形成鬼胎生灵；再往前，又是凡俗爱欲要留你化合凡胎；再往前，又是妖怪要与你化合邪胎魔灵。

你瞧瞧，你瞧瞧，你认为是俗世中美好的爱、美、欲念，往上而去，都会吸引来各种各样的应感而来的怪异生

命，要跟你化合。爱、美这些东西，往上升华上去，不应该是这样的方向呀！爱和美中，都有善和灵的因素，往哪个方向升华才是对的呢？

往孙悟空的方向去升华，就是对了。

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）