

## 离位难归

保神养气谓之精，情性原来一禀形。

心乱神昏诸病作，形衰精败道元倾。

三花不就空劳碌，四大萧条枉费争。

土木无功金水绝，法身疏懒几时成！

孙悟空被玄奘赶走，其实他真的走投无路的。并不是真的那些他想去的地方不收留他，而是呢，孙悟空自我感觉自己没能走到修行的终点，半道回家，是一件在自己这儿都说不过去事情。你看他，怕自家猴儿笑话自己出尔反尔没器量，怕天宫嫌弃他做事没耐性不肯容他久住，怕三岛神仙说他不羞，怕去龙宫的龙王们那儿丢面子。其实说到底，是他自己情绪上过不去而已。这说明什么？说明孙悟空开始考虑别人的感受了哩。另一方面，

说明什么呢？说明了他离位了。离开了自己应在的位置上，做什么事情都踏实坦然，离开了自己的位置之后，走到哪里，无论受到什么样的排斥和欢迎，其实，都是身在异乡为异客的感觉，心里空荡荡的。这个原因，是孙悟空走到哪里都有天涯尽头感觉的来源。

所以他就又回到玄奘处表示希望回归取经团队。可是这个团队中的他的位置，已被玄奘给掐断了。玄奘再次驱逐了他，驱逐的理由是：一，孙悟空杀害生命，不仁不善。二，尤其是孙悟空杀生连累了他这个师父。所以要驱逐孙悟空，至于孙悟空是谁安排的，孙悟空本人是不是还有劝善的希望，则不在他的考量之列。特别是，离开孙悟空他还能不能取到佛经，则是他认为，就算是去不得佛经，也不会接受孙悟空。也就是说，孙悟空和佛经正果如果是同步相关的，那也要选择赶走孙悟空。

孙悟空无奈之下，才忽然想明白，自己之所以走投无路，乃是因为自己是从位置上被驱逐了。自己被驱逐，

最终原因并不是自己做错了什么，乃是那唐僧负了自己。老大唐僧离位了，众徒弟就一个接一个的跟着离位了。孙悟空被驱逐了，不该讨饭的猪八戒被支开讨饭去了，仅剩的一个护法的徒弟沙和尚被支走寻水去了。三个护法都离位，外邪如果还不乘虚而入，那外邪也太愚昧太呆瓜了。

想明白的孙悟空，也想到了在走投无路的时候，往哪儿走路。他肯定想到了一个道理：解铃还需系铃人。于是乎他就飞奔落伽山去了，不到两个小时就到了紫竹林。于是后面的故事就有了延续和解决的机会。其实，唐僧要赶孙悟空走，按照道理的话，应该先禀告菩萨的，毕竟，菩萨是孙悟空的推荐人，也是唐僧的恩师。解铃还需系铃人。后面的道理是，解决问题要寻找根源去、寻找来源去。这不光是做人的伦理、做事的道理，也是事情本身作为一个独立存活体、他的分层构造使然。中国人做事情，总是看上去聪明，却只知道解决表面，问

起来深层的理性和逻辑，则是一坨浆糊。究其原因，不外乎是假聪明、真糊涂。

你看当初老孙捣蛋，东海龙王就是上乘天国，小白龙忤逆，西海龙王也是同样上乘天国，因为他们知道判断一个生灵是否该杀的决定权在上界，三界内的生灵决定，在玉皇大帝。而作为修行团队中的成员，他的去留，可不是你这个唐僧能决定的，尽管你是老大、能决定他们修行的成败。但是一向懦弱不肯做主的唐僧，却在这个根本就不该他做主的事情上要做主了。中国人做商务买卖，之所以贿赂盛行，一方面是制度使然，一方面是思维方式使然。滋生贿赂的制度，也是这变态的思维方式使然。这种思维方式为什么是变态的？究其实质，仍是离位的思维、促使你离位、促使做的事情离位，不但自己离位，也扭曲别人、别的事物、促使他们都离位。也就是，把自己和别人、和一切，从正常生息的体系中砍断剥离出来。修行的过程，也是从起步的最底层，一

层一层的归位的路途。归位之前，先修理好那一层。中国传统文明，本是一个天然的自我修补的文明系统。

唐僧本是离位下界的，这个事情菩萨是太知根知底了。现在，他要重新认识位置的概念，通过错误思维产生错误后果，从错误中反省和回归。可是错误思维一旦从根源上注定，它自己就成活了，会衍生出一套变态的筋脉和通道、层层纠结，也是为了生存，但是是寄生式生存。

菩萨面对大哭倾诉的孙悟空，向他分析出来里面的是非、把他和唐僧各自的是与非提纯出来讲解给他。就这样化解了行者的心头疑惑。可是那玄奘，就没这么容易了。他要苦历磨难先。由于在修行上自我肢解，他的寄生体就出来收拾他。你说这个六耳猕猴假悟空，一方面，他知道长老赶走了“自己”，对方没有自己、连口水都喝不上。一方面，其实他连猪八戒和沙和尚都不认

识，而当真正的孙悟空出现在他面前，他也是当对方作是自己镜像。甚至是，他还要临阵磨枪的学习抢来的通关文牒，因为不知道内容嘛。再者，他不认识老猪老沙，居然能幻化出来一模一样的老猪老沙和白龙马。

你不觉得，这个六耳猕猴，一方面神通广大、一方面脑筋有很大问题？

且说那六耳猕猴，他先是敬水，唐僧则是敬水不吃吃罚水，敲了唐僧一杠子就把他给敲晕了。按道理说，如果六耳猕猴是恶棍，他喝骂唐僧：“你这个狠心的泼秃，十分贱我！”以它那么大的力量和神通、还有那棍子的沉重，唐僧还不被一下子给敲成稀泥呀。但是没有，唐僧只是被敲晕了而已。对于六耳猕猴所拿的棍子之沉重，把唐僧敲晕，所需要把握的力道，应该还是蛮精准蛮轻微的。也就是说，六耳猕猴并没有敲死唐僧的意思。再者，这六耳猕猴敲哪里不好，偏要敲长老最软弱的脊骨……

或许有人想到，哪能随便让它敲死老唐，护法神肯定是暗地里保护了。有可能是护法神出手保护了。但是依我推断，护法神并没有出手保护，因为他们应该跟菩萨一样，算准了这六耳猕猴不会下狠手。你看，后面沙僧跑到花果山，打死了一个变作他模样的猴精，沙僧被团团围住，其实按照六耳猕猴的本事，沙僧是不可能走脱的。但是沙僧走脱了，六耳猕猴连做做样子追赶的意思都没有，由他去了。

六耳猕猴没有伤生的意识，是不是很有唐长老的风范？那么六耳猕猴耍狠骂人，也是唐长老的风范吗？

不是的。那个又是敬水，又是骂他打他的行者形像，是最早期孙悟空打杀了六贼之后，他跟孙悟空闹矛盾时候的行者形像，准确的说，是遗留在他内心的那个行者的恶形像。为何一路上孙悟空保护他立功那么多，他都没有在心中凝聚成形像，偏偏凝聚了这么一个恶相来？因为呀，因为当初，孙悟空强行打杀了那六贼，等于是

强行灭掉了他心中的执念。孙悟空的手法，是道家修行的手法，管你三七二十一，灭掉你心中执念先。而唐僧没有那么好的根基，完全不能割舍这心中六贼，怨气凝结，就钩织了一个恶行者。等到这一关，他心中保留的六贼之根、高层面之根、变换了人类形像，再次打劫、故伎重演，孙行者再次强行灭掉了贼匪，等于再次强迫玄奘过关，但是他心中的根蒂至深，深在他被贬下界那一层，早就养育了一个六贼王中王。正是这一贼王，当初将他踢下神坛、踢掉罗汉果、踢到凡尘中。

因为心中这一贼王，他幻念中的师父，早已不是宝座上的真如来，而是那假佛假师假如来.....

正常的而且是主要的筋脉肢体一旦被斩断阻塞，连基本的吃喝供养都困难了。那唐长老也记不得修心怀善了、也气急败坏了、还又饥又渴、痛苦难挨了。然而正当仓惶无奈之际，孙行者很恭敬的捧了一杯水出现了。这张老照例是破口大骂、斯文没有、基本的礼貌也没有。你



说说，就算是孙悟空干了伤天害理大坏事，你这个师父就算不曾是师父，跟老孙也算不上不共戴天之仇吧？然而他骂骂咧咧不住口，似乎孙悟空干的坏事，让他自己的骂人、成了天经地义的好事情呢。

你看他如此激烈、如此坚决，在他看来，这才是坚定的修行人、纯正的修行路呢。然而小说，在他又一次发作之前，已经写诗明言，说他这是空劳碌、枉费争、心乱神昏诸病作，形衰精败道元倾，他的种种辛劳归根结底一个字：懒。他的种种心思归根结底一个字：病。

他的病态心神，无形中左右了猪八戒的心神，老猪下南山坡讨饭，觉得自己嘴脸丑陋，要做变化，结果摇头晃脑晃来晃去，竟然变出来一个哼哼唧唧的食痨病黄胖和尚。食痨病不确定是什么病，但是通过后面文字，那些家庭农妇看见他，看他是病入膏肓一样、胡言乱语一样、甚至是可能转眼间就一头栽倒在他们家门口咽气的糟糠样，很有可能是给人体力虚弱、随时会虚脱、过

去常见的必死之病肺结核。结果人家不是因为善心被启发施舍给他，反是因为嫌恶想摆脱才给他施舍。那么，对于游历修行人来说，就算讨到施舍，也算白来了。于是后面不得不发生，拉着唐长老亲自来。

而且，讨饭也没碰上新鲜热饭，是焦糊冷饭。你看跟人家孙行者比起来，人家老孙就能撞上刚煮好的满锅热饭。而且讨到饭了，却又没办法舀水，只好让沙和尚用衣襟儿兜着冷饭，用钵盂盛水。而当老猪老沙赶回来，居然看到一幅狼狈的画面：三藏嘴啃泥、白马又跳又叫、行李不翼而飞。

八戒一瞧，飞快的看出名堂，惊心和痛心之下，老猪他顿足捶胸、大呼小叫：啊！这还用说，肯定是死猴子打杀贼人的同党来报复孙猴子、结果报复到我们头上来了。啊！肯定是行李也被他们抢走了。啊！肯定这老和尚死翘翘了，我们赶紧卖马、买棺、埋人、迈步回家啦。你看猪八戒，在修行的态度上，转变速度之快，让

人浩叹。

其实这老师父，只是因为长久的憋了一口气，自己本身郁结的一口气而已，那六耳猕猴敲了他一杠子，不过是瞎猫碰上死耗子，该他倒霉。然后沙和尚把他直挺挺的身体扳转弯曲过来，他就缓上气儿来了。然后哭哭啼啼起来的老师父，又开始骂骂咧咧起来。当听闻是孙悟空打人抢劫，这老猪不说散伙了，马上又一百八十度大转弯，义愤填膺，表示要去讨包裹、讨公道。

身在神飞不守舍，有炉无火怎烧丹。

黄婆别主求金老，木母延师奈病颜。

此去不知何日返，这回难量几时还。

五行生克情无顺，只待心猿复进关。

沙僧认为老猪前去花果山找老孙，以他的性情可能会出事，出事之后的老猪说不定就肉包子打狗不回来了。沙僧决定自己前去花果山，老猪也同样不放心。自己对

悟空很粗暴很无良的长老，这时候，也来一个一百八十度大转弯，反过来详细教导稳重温和的老沙、如何见机行事、如何说话委婉、甚至连怎么作假、怎么转去菩萨处告状，都替老沙想好了。

（选自《西游记》《西游漫注》绘图陈惠冠）