

## 《诗漫注》

# 罗刹女

从白发碧眼的老汉口里得知，这个铁扇仙可以说得上是一个好人、在他们眼中，铁扇仙是一个圣贤。正是因为这个铁扇仙有芭蕉扇来熄火降雨，才让这里一方百姓获得生存。而且这个圣贤，虽然不向雷锋白做好事、也没有职业摄像师摆拍宣传、人家不玩虚的，人家索要丰厚的礼品呢，“四猪四羊、花红表里、异香时果、鸡鹅美酒。”哎呦呦，其实这些礼物，对于这一方村民来说，其实真的不算什么厚礼，对于铁扇仙、估计也就是他们一洞人口一天的口粮罢了。

可是这个铁扇仙，不但需要这点并不算丰厚的礼物，还有比精装礼物更苛刻的要求呢，她不但要村民求她，她还需要村民虔诚的求她“沐浴虔诚，拜到那仙山，请他出洞，至此施为。”看见没，其实这个铁扇仙，在乎的

真的并不是礼物，在乎的是村民们的那股虔诚认真劲儿。而且她答应之后，基本是马上就跟着村民们、一起来到这火焰山了。老汉说这路途遥远，来回行走要一个月，那她前往跑一趟也是要半个月的，半个月中，也就是带着丫鬟、跟随村民们一起跋山涉水半个月。办完事情，再自行上路行走半个月返回家。想想她也蛮不容易的。因为，从小说中，我们看不到铁扇仙会飞行的痕迹。来来回回，就算骑马，就算她不存在劫匪强人拦路的危险，那也是个辛苦的差事。

再说了，求这个铁扇仙，十年才需要拜求她一次，均摊下来，那四猪四羊、花红表里、异香时果、鸡鹅美酒，简直不算什么。我想是，这铁扇仙，本是妖怪，潜心修得人身，获得人身之后，开始看重人世间的温情和苦乐，因此也就乐于为百姓办这点好事。不然的话，她手里有能熄火的芭蕉扇、如果不是她本人愿意张扬给人们知道、愿意跟人类接触，谁知道她、谁会来找她求她呀。而且

从后面老孙遇到的樵夫嘴里，还能得知，这铁扇仙，还蛮喜欢跟人们接触，也不危害四方，那里老百姓并不惧怕他们，还对他们俩口子了解不少。

裙钗本是修成怪，为子怀仇恨泼猴。

行者虽然生狠怒，因师路阻让娥流。

先言拜借芭蕉扇，不展骁雄耐性柔。

罗刹无知轮剑砍，猴王有意说亲由。

女流怎与男儿斗，到底男刚压女流。

这个金箍铁棒多凶猛，那个霜刃青锋甚紧稠。

劈面打，照头丢，恨苦相持不罢休。

左挡右遮施武艺，前迎后架骋奇谋。

却才斗到沉酣处，不觉西方坠日头。

罗刹忙将真扇子，一扇挥动鬼神愁！

话说那罗刹女，一方面出于误解，一方面出于借机发作怒火，就跟孙悟空砰砰唠唠的打了起来，罗刹女一听孙悟空三个字，就怒火直冒，她知道是孙悟空请的观音菩萨带走了她的儿子。孙悟空向她躬身施礼、口称嫂嫂，反而让罗刹女一愣，以为孙悟空在梦游，就咄的一声道：“谁是你的嫂嫂！那个要你奉揖！”

然后老孙文绉绉的说明，自己跟老牛是拜把的兄弟，所以才称呼罗刹女是嫂嫂。罗刹女一听，气就不打一处来、气打两处来。为什么？因为她居然不知道，牛魔王在外混江湖、结婚前还有一帮子结义的鬼弟兄们，从来没有告诉过她，怪不得这老东西、有本事背着偷偷的养二奶、而且自己还不知道地方。也就是她不知道，她要知道牛魔王因为她不会飞、故意找了个远在差不多两千里之外的鬼地方，要是她知道了，肯定会更加气恼伤心了。翠云山芭蕉洞在老汉他们村庄西南方向 1500 里，

牛魔王积雷山摩云洞在正南方向 3000 里，摩云洞距离芭蕉洞，基本上就是大约 2000 多里。

那么问题就出来了，罗刹女不会飞行，所以没办法前往东方去找孙悟空算账，也没办法预计孙悟空什么时候路过 1500 里之外的东北方向的火焰山，理所当然。可是那牛魔王就不同了。牛魔王给牛二捎信，让牛二对付孙悟空。可是牛二啥本事、能吃几碗干饭，他牛大还不知道哇？他又功夫托人给老二捎信的功夫，他自己早就赶往通天河方向去征讨孙悟空了。可是他却没有这样做，他甚至没有说回到火焰山东边去守株待兔的等候孙悟空。他干嘛去了？他给牛二捎了口信之后，继续躲在他的二老婆这里混日子。完全看不出来，他这个当爹的，对红孩儿有多么深厚的父子感情。这就是有了外遇之后的牛魔王啊，别说儿子、连老婆都不要了。那么，后面他因为儿子、因为老婆被欺负，跟孙悟空斗个你死我活的，

必然是假的、是借口。罗刹女为子坏仇是真的，牛魔王是装模作样、另有原因。

山以石为骨，石作土之精。

烟霞含宿润，苔藓助新青。

嵯峨势耸欺蓬岛，幽静花香若海瀛。

几树乔松栖野鹤，数株衰柳语山莺。

诚然是千年古迹，万载仙踪。

碧梧鸣彩凤，活水隐苍龙。

曲径茱萸垂挂，石梯藤葛攀笼。

猿啸翠岩忻月上，鸟啼高树喜晴空。

两林竹荫凉如雨，一径花浓没绣绒。

时见白云来远岫，略无定体漫随风。

罗刹女的芭蕉洞，端的是个修仙的好地方，小说很是赞叹了一番，说明这里是一个千年古迹、附近有万载仙踪，也就是说，在罗刹女以前，这里也曾是修道人呆的地方、而且人家修成了走了。罗刹女的出场，虽然满脸火烧云、说话恶狠狠，可是她的装束打扮、却精致又素雅、一副平日很有修养的样子。

头裹团花手帕，身穿纳锦云袍。

腰间双束虎筋绦，微露绣裙偏绡。

凤嘴弓鞋三寸，龙须膝裤金销。

手提宝剑怒声高，凶比月婆容貌。

芭蕉扇的风力之强劲，能把老孙给搯得流水花一样的。罗刹女气性之大，把孙悟空一扇子就给搯到五万里之外的小须弥山去了。其实这里正好是孙悟空被安排一定得

到这里的。为什么这么说？因为灵吉菩萨早就因如来安排或预见这一出，拿着定风丹等他的了。而且那灵吉菩萨、对铁扇公主、对芭蕉扇的来历是清楚明白的。如来佛、观音菩萨早就安排好、或者预见到，孙悟空遇见罗刹女、罗刹女会拿扇驱赶孙悟空，孙悟空飘荡的距离，正好应落在小须弥山。灵吉菩萨也是喜欢拿老孙调笑，明知道他是被吹到自己家门口了，还一本正经的做恭贺状“恭喜！取经来耶？”

灵吉菩萨说：“他的那芭蕉扇本是昆仑山后，自混沌开辟以来，天地产成的一个灵宝，乃太阴之精叶，故能灭火气。”火焰山的火，玄奘老孙罗刹老牛内心的燥火，这些都是后天的下界的火，那个芭蕉扇，却是人自孕育生命就开始产生的太阴太阳少阴少阳四象层次的太阴之精，这太阴之精，是下界燥火的本源，下界的燥火、乃阴火，不是红孩儿那种三昧真火。后面不知不觉吃掉了定风丹的孙悟空，就跨越了四象境界、进入两仪所在层



面了。修行档次的提升，并不一定是有感觉的、也不一定是轰轰烈烈的。

等到老孙扛了扇子回来，虽然他们还不知道是假的。但是唐僧还是难得的表扬了一番孙悟空：“贤徒有莫大之功。求此宝贝，甚劳苦了。”您看看我们的唐圣僧，这几天是不是真的很有圣僧的涵养？这就是修行进步后的自然流露。

可是这次扛来的芭蕉扇，注定是假的，因为还有那个牛魔王没有降伏呢。没有降伏牛魔王，过了火焰山也没意义呀。所以不能让他们过去，也不可能扛回来真扇子，这一关的拦路虎是牛魔王和罗刹女两个人，只摆平其中一个、而且不是主要人物，这是不行的。而且还有一个主要原因是，这次摆平了罗刹女提供芭蕉扇，不是出于心甘情愿、不是她真的想明白了应该给老孙他们芭蕉扇。不能降伏他们俩公婆、就等于不能降伏自己的心魔。不能降伏心魔，乃是不知道摒思凝神的至关重要、尚未领

悟这个要点。你看那孙行者，拿了假扇、引火烧身。老猪没心没肺的取笑他：“你常说雷打不伤，火烧不损，如今何又怕火？”行者道：“你这呆子，全不知事！那时节用心防备，故此不伤；今日只为搧息火光，不曾捻避火诀，又未使护身法，所以把两股毫毛烧了。”获取扇子的时候，老孙就已经大意了，在搧火的时候，老孙依然大意。铁扇公主被迫给扇子的时候，压根儿就没说给他的是真扇子，罗刹女说的却是“有扇有扇！你出来拿了去。”可是，你老孙也没说索要真芭蕉扇嘛，老孙说的话是“快将扇子拿来我使使。”

如果在修行过程中，这个以假乱真的过程，就好比随便拿一个常人层面的、似是而非的道理，来当作修行所在层面的道理，一样的状况，结果就自己引来了麻烦，不知道是自己糊里糊涂，还以为自己冤枉。磨难中，还为自己能坚持而颇为怡然自得、认为自己很坚定、在进步。实际上，是走了岔路。

( 选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠 )