

《诗漫注》

歪脑筋

火焰山遥八百程，火光大地有声名。

火煎五漏丹难熟，火燎三关道不清。

时借芭蕉施雨露，幸蒙天将助神功。

牵牛归佛休颠劣，水火相联性自平。

孙悟空变作牛魔王牵了人家的辟水金睛兽去骗铁扇公主。骑了辟水金睛兽去，看上去聪明无比。其实以咱们猴哥的智慧，他大可不必牵走金睛兽的。因

为牵走金睛兽，等于是给牛魔王留下了一条尾巴，让牛魔王有迹可寻，实乃下策。

按照惯例，孙悟空应该可以拔根毫毛，克隆一只辟水金睛兽出来，然后变作牛魔王跑去芭蕉洞。要是这样的话，那牛魔王吃饱喝好了，骑着自家金睛兽就回翠云洞去了，然后，就不会发生孙悟空到手的扇子又给原样奉回的丢人事儿了。

但是实际上，聪明的孙悟空，脑筋就是在关键时候卡壳了，完美的计划，偏偏要给自己留一个罩门儿。这个嘛，是注定的，歪脑筋主意看上去再完美，实际上，肯定都是有漏洞的。尤其是歪脑筋坏主意，看上去是损人利己，实际上不存在利己的，都是害人又害己。

你瞧瞧，牛魔王不是一样么，吃着自家碗里的，盯着玉面狐狸锅里的，以为自己很高明，以为自己以养家糊口的名义倒插门吃软饭，能让家里的罗刹女心服口服，而且他断定，罗刹女不会像自己这么花心。实际上，罗刹女真的一点也不花心。可是他万万想不到，会发生孙悟空变作自己跑到翠云洞的事情。

当罗刹女扯住自己、钻进怀里、磕头撞脑、梨花带雨的时候，恍惚间老牛似乎回到了青春年少的时节，恍惚间又浮现出上午玉面公主同样的撒娇啼哭、落花流水的娇怜模样，然后精神一恍惚，老牛就浑然分不清是过去还是现在、是罗刹还是狐狸、是芭蕉洞还是摩云洞了……然后在神情迷离之中，叫道：

“拿兵器来！”然后女童一句：“爷爷的兵器，不在这这里。”这才让牛魔王牛躯一震，从幻觉中醒来。

同时醒来的是铁扇公主。

当铁扇公主跌入牛魔王怀抱的时候，也同时跟牛魔王跌入了少年时期的美梦。那时节，两个妖怪初时为人，人类的一切，在他们眼里都是那么的好，那么值得珍惜。并且人类的感情，让他们深深的迷醉进去了。今天，这开始是由于思念老牛日久，被孙悟空给骗得丢了丑，眼见得真正老牛回家了。终于有机会能松口气、发泄一下情绪、无顾虑的撒个娇了吧……没想到这死鬼的温柔安慰，竟然是把自己给当作那狐狸精的结果！

到这一步，铁扇公主最看重的亲子之情、夫妻之情，都死翘翘了。她，在如此温柔的冷酷中，醒悟过来。

你看那铁扇公主如何献上芭蕉扇的。老牛叫道：“夫人，将扇子出来，救我性命！”罗刹听叫，急卸了钗环，脱了色服，挽青丝如道姑，穿缟素似比丘，双手捧那柄丈二长短的芭蕉扇子，走出门。……

急卸了钗环，脱了色服，穿缟素，这是家里死了亲人的装扮、或罪犯的穿着。玉面狐狸死了，铁扇公主犯得着这样吗？而且，那狐狸精死了，铁扇公主也不知道的嘛。牛魔王也没死，也未必会死。铁扇公主干嘛要穿孝一样、跟罪人一样呢？因为，她的

情念死了，在她的眼里，自己跟牛魔王的夫妻情分已死，自己情执迷障、对唐僧他们修行人犯了罪。

然后铁扇公主又见有金刚众圣与天王父子，慌忙跪在地下，磕头礼拜道：“望菩萨饶我夫妻之命，愿将此扇奉承孙叔叔成功去也！”这么多神仙在，明明菩萨并不在场。铁扇公主说的菩萨，是观音菩萨吗？铁扇公主这是要跟牛魔王断情的，断绝夫妻关系的，怎么又喊孙悟空孙叔叔了？

（选自《西游记》《西游漫注》绘图 陈惠冠）