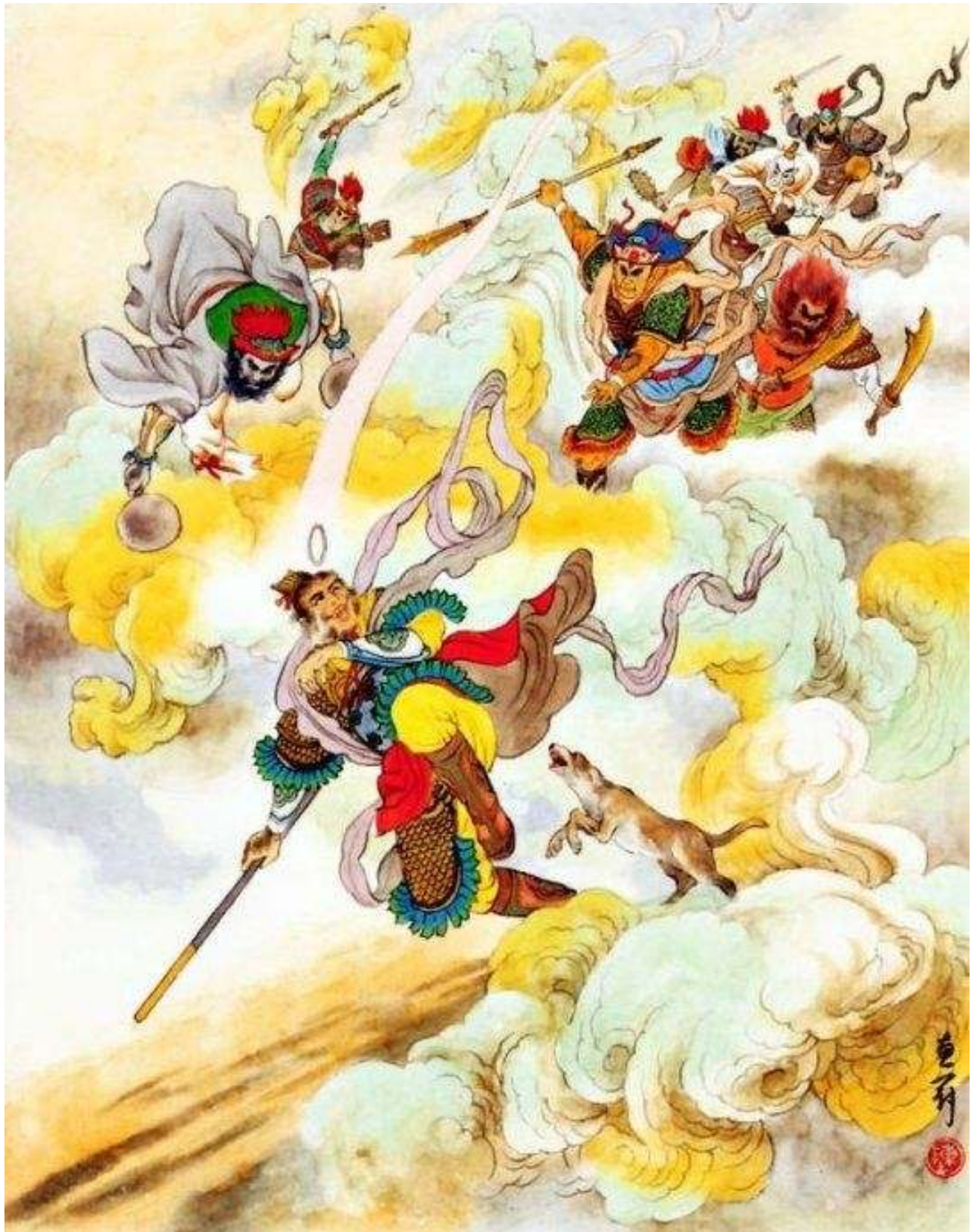


郎君不消嚷，  
庙宇已姓孙了



孙悟空和二郎神的七十二般变化，斗得酣畅淋漓，但是两个人一样，有时候变得有点不伦不类。二郎神变鱼鹰，结果是“似青鸱，毛片不青；似鹭鸶，顶上无缨；似老鹳，腿又不红。”那大圣变鱼儿，结果是“似鲤鱼，尾巴不红；似鳊鱼，花鳞不见；似黑鱼，头上无星；似鲂鱼，腮上无针。”为什么小说会刻意写上这么一个情节，我觉得不光是有趣，重要的是，暗示了这两人都是没有达到佛和菩萨境界的。因为，据传说，达到了佛、菩萨境界的神，即可知道下界一切生灵的、甚至是细菌的一丝一念，同时可以知道下界所有生灵的所有思想念头。那么，我认为，这就是说真正能透彻了解下界生灵的本性和物性。只有到了这个境界，才会具备度人、超度生灵的法力，一般的神，达不到这个境界，是不可能度人的法力的。并且，达不到这个境界，就无

法深刻掌握生灵的生命特征，那么，也就不可能变化得十全十美。

孙悟空整天在天庭游荡，没有跟随其他的大神们学习掌握下界生灵的本性、物性，却整天打听些小道消息、八卦新闻。你看他，一看见二郎神自报家门，马上就脱口而出，祭出了他有史以来的第一招独家

“八卦”掌：“我记得玉帝妹子思凡下界，配合杨君，生一男子，曾使斧劈桃山的，是你么？……”

你说你孙悟空，八卦也就罢了，还充大头，说自己

“我记得……你这郎君小辈……”如何如何，似乎跟真的一样。其实杨戩得道的时候，估计孙悟空还在石头里面呆着没出世呢。那么孙悟空为什么要扯一番牛皮？前面他见着惠岸行者，人家小哥儿客客气气的跟他打架，孙悟空没理由吹牛皮。这次二郎神来了，并且二郎神毫不客气的挖苦他的“弼马温”

官职，这一下可让孙悟空抓着把柄了，也有了吹牛的理由，于是就赶紧抓住机会、吹了一个不伦不类的牛。管他是不是站得住脚呢，反正是过过瘾再说。

后来孙悟空施展隐身法，跑到了灌江二郎神的庙里去。这个孙悟空不往别处跑，为啥要跑到对手二郎神的庙里去呢？我觉得可能是这样吧，打来打去，二郎神这么厉害，并且对方也没有对自己下杀手，可能孙悟空开始有点羡慕二郎神了，看人家正牌的神仙多么正义、多么威风啊。跑路不及，不如顺便去他庙里面观摩观摩、学习学习。于是就变作二郎神，进了二郎庙。

坐下之后呢，孙悟空还认真起来了，点查香火：见李虎拜还的三牲，张龙许下的保福，赵甲求子的文书，钱丙告病的良愿。看着看着，就入神儿了。估

计这孙悟空发现，原来二郎神做官很辛苦的嘛，原来这二郎神，每天都在关心、保护着他辖区内的老百姓的嘛，原来这二郎神，不是每天东游西荡、耍威风的嘛，原来这做神仙其实也是个辛苦的差事嘛。看着看着，学着学着，一丝丝敬畏的、崇拜的心态，就冉冉袅袅的升起了……

孙悟空没想到会在对手二郎神这儿学到如何做神仙。突然真真君出现了，大圣见了，情急之下高声叫道：“郎君不消嚷，庙宇已姓孙了。”你猜他为什么这么喊？我猜是他正在纠结遗憾中，他纠结自己咋就不会这么正经八百的做神仙呢，遗憾自己咋就不能也想二郎神一样呢。真是着急上火啊，这当儿才明白，明白的太晚了也。真二郎神一过来，他巴不得人家这庙就归他了，于是就想以强行霸占的武力姿

态跟二郎神谈谈收购价格：“郎君不消嚷，庙宇已姓孙了。”

二郎神，其实可以算作是启悟堕落悟空的第一人。为什么玉皇大帝他们费了那么大劲，就是不能启悟孙悟空？因为孙悟空是太乙散仙。为什么二郎神能？因为二郎神也是一个太乙散仙！

诸位应该还记得，小说中说出了，孙悟空是太乙散仙。散仙，类似道，但不是道的体系的，所以东海龙王、十殿阎王、玉皇大帝、太上老君他们统统搞不明白这猴子怎么回事。那么二郎神不也是散仙，为啥就没说玉皇大帝没搞懂他呀？其实，玉皇大帝搞懂了二郎神了吗？没有！

那你说，我的意思就是说二郎神和孙悟空是一路的？不是。他们也不是一条路上的散仙，谁看谁都新鲜

有趣，他们各是各的。只不过跟其他神仙比起来，他俩的共同点更多一点点。

话表大力鬼王既调了真君与六兄弟提兵擒魔去后，却上界回奏。玉帝与观音菩萨、王母并众仙卿，正在凌霄殿讲话，道：“既是二郎已去赴战，这一日还不见回报。”你瞧，天庭仍然在跟花果山时间场同步。孙悟空不拿下，天庭对他时间场的隔断是不罢休的。

然后玉皇大帝就伙同观音菩萨、道祖太上老君、王母娘娘、以及其他仙人离开凌霄宝殿，跑到南天门，一起集体围观孙悟空。然后他们发现，天兵天将们居然拿二郎神和孙悟空开盘押宝，玩起了博彩游戏。你就可以想像，天庭的武将们，并没有把孙悟空放在多么重要的位置上。为什么会拿这个事情



赌博取乐？因为大家都知道，落入天罗地网的孙悟空，结局已定。

眼见得真君与悟空难分难解，一时分不出高下来，观音菩萨决定帮帮忙，说要拿自己的净瓶杨柳去砸孙悟空。太上老君一听，就摇头说不好不好，说你的瓷瓶碎了怎么办？于是就祭起自己的得意宝贝金刚琢来。关于这个金刚琢，老子说了一番高论，有点高的让人摸不着头脑：

“这件兵器，乃锟钢抟炼的，被我将还丹点成，养就一身灵气，善能变化，水火不侵，又能套诸物；一名‘金钢琢’，又名‘金钢套’。当年过函关，化胡为佛，甚是亏他。早晚最可防身。等我丢下去打他一下。”

按照老子的说法，这个钢圈，本来就是一个钢圈，后来在老子修炼到某个逆转五行的时候，给一起转化成高层的生灵了。所以老子就有了这么一个法器。你看老子给他取的名字就知道，金刚，就是跟修道人的金刚不坏之体是一个档次的高级物质。但是老子后面说的一句话，让我一直没有想通，“当年过函关，化胡为佛，甚是亏他。早晚最可防身。”就是其中的“化胡为佛”历史上一直有各种各样怪异的说法，但总是感觉太不靠谱。

如果把这个“化胡为佛”作为未知数放入句子，从句式上判断“当年过函关，，甚是亏他。早晚最可防身。”应该说中间的未知内容是跟自卫、防身、或者武力进攻等等相关的。但是这个未知内容被填写的是“化胡为佛”。那么“化胡为佛”应该是自卫或攻击等等一类的意思。

“化胡为佛”如何才能跟攻防挂钩呢？或许是用金刚琢震撼和触动、继而感化了蛮武的胡人？那也应该是“化胡为道”，不应该是“化胡为佛”。所以“化胡为”中的未知数应该是“道”字才比较贴切。

只是，老子在西去的路上，有两点是不可变更的：一，他已然得道，断不会遇到他搞不定的蛮夫；二，他西去是归位去了，断不会在路途上停下来感化什么人修行并且看护他直到修成。老子一生并未收徒，也不可能在回去归位的半路上收一个徒弟的。

我觉得最有可能符合这个句子的答案，可能是在回归的过程中，需要相当程度上借助这个法器，防止妖邪侵扰，或者能主动消灭前来侵扰的妖邪，等等。

所以总体上，我怀疑，“化胡为佛”，可能并非作者最初稿件上有的，或是他人添加的，或是流传中的错讹罢。

这个金刚琢，老君往下一扔，他自己就滴溜溜的去花果山找孙悟空去了，然后他就选中了孙悟空的脑门，并且相中了孙悟空的天灵盖。这一下孙悟空被打得跌到在地。

老君刚刚说过，这个金刚琢“养就一身灵气”，那么得说，这个金刚琢如此聪明灵秀，断然不会乱打乱撞，你想想吧，从南天门到花果山，该有多远的距离？就按照大气层的厚度，一千公里，一千公里之外击中一个长度不足两米的猴子，并且是高速运动情况下的猴子，估计这本事放在现在也只有巡航导弹了。

那么它为何会选择了孙悟空的脑壳上的天灵盖作为目标呢？我认为，这个原因跟孙悟空最早的师父菩提老祖说过的话，是有关系的。当时，祖师提醒孙悟空学习避免三灾利害之法，其中一个灾害就是

“这风不是东南西北风，不是和薰金朔风，亦不是花柳松竹风，唤做‘赝风’。自凶门中吹入六腑，过丹田，穿九窍，骨肉消疏，其身自解。”小孩长大卤门合闭，这附近的头顶之骨就是天灵盖。这是其一。看来击中孙悟空的天灵盖，并非加害于他，如果孙悟空有以前的悟性，应该当即就醒悟了，这是在敲击他，他的三灾厉害根本就没有躲过！

再说得恐怖点，孙悟空的赝风之灾，早就开始了！他离开灵台方寸山没几天，就开始被这看不见的灾害入侵啦。

却说美猴王荣归故里，自剿了混世魔王，夺了一口大刀，逐日操演武艺，……。忽然静坐处，思想道：

“我等在此，恐作耍成真，或惊动人王，或有禽王、兽王认此犯头，说我们操兵造反，兴师来相杀，汝等都是竹竿木刀，如何对敌？须得锋利剑戟方可。如今奈何？”咱可早就说过，孙悟空坐在哪儿，脑袋里不知道就怎么来的这奇怪的争斗之念。哪来的，不清楚，怎么进来的？卤门，天灵盖。是那些妖邪之念不知不觉的入侵了孙悟空的大脑。这些妖邪之念为什么能进来？是上天注定要杀他的。

哎呀，是不是你感到了愤怒和上天的不公？孙悟空好好的一个修道人，你上天为何要杀他？！祖师开口就先说明了“此乃非常之道：夺天地之造化，侵日月之玄机；丹成之后，鬼神难容。”

那不是菩提祖师说了，七十二变可以预防三灾利害吗？为什么孙悟空学会了也躲不过，是不是祖师骗了孙悟空？不是，祖师早早就说得明明白白，：

“此亦无难，只是你比他人不同，故传不得。”也就是说，孙悟空是类人生物，跟人有99.9%的相似度。但是没有人体，没用。故孙悟空不服气的问祖师：“我也头圆顶天，足方履地，一般有九窍四肢，五脏六腑，何以比人不同？”祖师说：“你虽然像人，却比人少腮。”是孙悟空自己拿自己的素袋凑数，祖师不得不传了他七十二变。

并且，悟空还忘记了一个跟人很大的差别，那就是他的尾巴。人是没有尾巴的。尽管孙悟空学习掌握了七十二变，但是由于这个七十二变是针对人体的，人体又是没有尾巴的。故孙悟空每次变化总是搞不

定自己的尾巴，每次变变变、尾巴也总觉得自己很委屈。

于是，还有一个又一个看不见的谜团，随着悟空的伏法，都快接近答案了。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)