

成就了天上王的功德



话说为什么会安排太宗这地府一行，因为这地狱中越来越多的生命掉在这里，因为这枉死城中几乎都塞满了，地府扩建几次，都跟不上这发展的速度。可是这是什么原因造成的？

判官对唐王说：“陛下到阳间，千万做个‘水陆大会’，超度那无主的冤魂，切勿忘了。若是阴司里无报怨之声，阳世间方得享太平之庆。”很多人并不明白，这后一句跟前一句没有关系。阴司少抱怨之声，不算最难，这唐王做了水陆大会，这唐僧取了西经，就实现了。这阴司无抱怨之声，要到什么时候才能？那要么是天崩地裂天地空的时候，要么是改天换地天地新的时候。

判官说：“凡百不善之处，俱可一一改过。”这一句话才是最救命，最实用的。犯错不可怕，可怕的是错而不改，也正是孔夫子所言：过而不改，

是又过矣。人的思想和行为，在另外空间的层面中看，是个放大器，无论做什么，好的坏的都有放大作用。

判官说：“普谕世人为善，管教你后代绵长，江山永固。”我想可能所有的读者，都会误以为判官说这个“江山永固”纯属形容，讨口彩。就连小说中后面都提到，传世十五宗。到底怎么回事？这又是一个绝对的天机。

江山永固，说的是他们这一朝代带来的文明，能不能在三界内作为一层时空留存下来、或者很完整的留存下来。如何留存且不多说，那要三界上下内外所有的神仙参与来一起运作的。成功留下来的，就进入了我们人类的躯壳，每个人身体中，都有一层时空，那就是他们的江山。

话说这个崔判官，自打太宗漫步到阴间，他专程迎接，这自始至终，崔判官可是全程陪同的。为啥阎王们派这个崔判官全程陪同呢？因为他的身份特殊，他是这阴间的官吏中，跟太宗有着深厚间接关系的一个。你看当太宗他还没死的时候，魏征就知道了是崔判断对不？其实我猜测，是魏征推荐了他的老哥们儿崔判官。魏征早早的就知会了太宗，他阴间有个铁杆儿兄弟，这样对安抚太宗的心灵很重要。魏征在太宗心目中地位相当高的，他推荐的人，自然可信度很高的了。

根据小说描述，事实上，崔珏是跟太宗从未有过交集的，崔珏是太宗老爹李渊的臣子。但是在这阴间，崔判官以接待帝王的姿态接待太宗，反而对他以前的帝王李渊，却很是不客气的，当阴间

做了平民的先主李渊看见太宗过来，另外两个兄弟过来纠缠，这崔珏对李渊都没有搭理一下。

再加上阴间十代冥王对太宗的待遇，甚至也不是与王之间的平等相待，也跟接待自己的王一样的姿态。这说明了什么？首先说明了，太宗不止是人王这么简单。其次说明了，太宗之行关系之重大，也是罕见的，他们生怕出哪怕是一丁点儿的差迟……

再说那冒死进瓜果的刘全夫妻。按照阎王的话是“他夫妻们都有登仙之寿”的。这登仙之寿表明了两人是道德极其好的人。这道德极其好的夫妻俩，男的却为老婆施舍给僧人而对老婆破口大骂，女的却为一点点鸡毛蒜皮事而连儿女都不管了上吊了。你觉得这是有登仙之寿的大德之士吗？再对比一下那相公相婆，人家积下山大的金银库，

正是因为斋僧布施，而且连钱都捐不起，只能烧金银纸锭来表达对佛的崇敬。虽然东土堕落，礼敬修行之人还是很崇高的事情。所以对比一下，你不觉得那刘全、李氏的言行非常反常吗？

人家相公相婆没钱人家还那么慷慨，那刘全是大户人家反而很吝啬向僧人施舍了？其实那李氏一点都不吝啬，她可是把自己脑袋上的金钗拔了捐赠的。那这夫妻俩的矛盾，你猜发生在什么时候？

小说如此写道：只因妻李翠莲在门首拔金钗斋僧，刘全骂了他几句，说他不遵妇道，擅出闺门。李氏忍气不过，自缢而死。撇下一双儿女年幼，昼夜悲啼。刘全又不忍见，无奈，遂舍了性命，弃了家缘，撇了儿女，情愿以死进瓜，将皇榜揭了，来见唐王。

应该是和尚登门求布施、百分之九十九是求斋饭，当时不巧，不是做饭吃饭的点儿，也没有剩饭剩菜的。李氏觉得过意不去，就给了人家金钗，这时候刘全应该就在边上，一看他老婆拔金钗，就气不打一处来，就当场斥骂。他为什么这么生气呢？我猜很可能，这金钗是他们结婚前，他送的礼品之一。然后这李氏当时就受不了了，觉得他老公这么小气鬼，让她感到极其没有面子，就上吊了。贤者、有登仙之寿的人，怎么可能就这样的低智商和低素质呀？！你觉得可能吗？

这夫妻俩闹矛盾的整个这个过程，应该这僧人全程在场、全程目睹。他，应该是促成这夫妻俩死去又还阳的关键人物！

西游记中的大量诗歌，浅显易读，可是却非常耐人寻味，反复读之而心情愉快。就说这太宗还阳

之后，御制劝善榜文昭行天下。这榜文写得真是好呀，话语朴实，点到的无不是实质问题的实质。榜曰：“乾坤浩大，日月照鉴分明。宇宙宽洪，天地不容奸党；使心用术，果报只在今生；善布浅求，获福休言后世。千般巧计，不如本分为人；万种强徒，怎似随缘节俭。心行慈善，何须努力看经？意欲损人，空读如来一藏！”

依我看，宇宙宽洪，天地不容奸党；使心用术，果报只在今生；说的是放下为恶的执着之心。善布浅求，获福休言后世。说的是放下求回报的执着之心。千般巧计，不如本分为人；说的是放下迷信心计的执着之心。万种强徒，怎似随缘节俭。说的是放下扣扣缩缩看似正当的狭隘之心。心行慈善，何须努力看经？说的是放下本末倒置的错误观念。意欲损人，空读如来一藏！说的是放弃

损人、弃恶即是行善。所提到这几条虽然简单，如果能作为日常参照，那真是了不得的事情。

可能正是因为看到过皇帝的劝善公开信，这本来想寻死的刘全，没有改变要死的悔意，但是觉得自己不能就这样死掉，应该替唐王贡献瓜果，为大唐王朝做贡献。这刘全脑袋顶着两只大南瓜，就服毒死了。死了之后，奇怪的是这南瓜就跟黏在他脑袋上一样，也跟着到了阴间。南瓜这肯定是南瓜的魂魄。哎！不是说人世间的东西，生带不来、死带不去嘛？怎么他说带南瓜，南瓜就跟着他走了？是呀，还有前面说到太宗揣着魏征的介绍信，这介绍信他居然也成功带到了阴间。要是这样，那以后大家死的时候，就想着带走全天下的金银财宝不就好了？

但是你注意，这刘全走的时候，除了带着南瓜，还带着什么了？黄纸钱。他为啥不带一袋子金银财宝呢？嘿嘿，真金实银的根本就带不走呀！

很多人应该会奇怪，为何这阎王们要求唐太宗给他们带南瓜过来呢？这阴间的阎王其实有着通天的本事，他怎么可能会取不到南瓜呀？他们这是给天下的人们开了一个颇有用意的玩笑。

话说孙悟空为什么要安排他加入西天取经的队伍，乃是他天上偷吃偷喝捣乱，导致天下的世界乱套了，这被搅得乱套了的部分，正是下界的南赡部洲。所以南赡部洲最为堕落，这是小说中前面就点到了的。东瓜西瓜乃是代表孙悟空、陈玄奘、如果说出来北瓜那就是沙悟净。为什么？因为孙悟空的根源出身就在东胜神洲、陈玄奘出身西牛贺洲、按照沙悟净的性格特点，他正是佛祖所描

述北俱芦洲人士的特点：“北俱芦洲者，虽好杀生，只因糊口，性拙情疏，无多作践。”然后就是八戒哥哥什么的，他最符合佛祖所说南赡部洲人士的特征了：“那南赡部洲者，贪淫乐祸，多杀多争，正所谓口舌凶场，是非恶海。”

而这个长安大唐国呢，不就是南赡部洲之国域嘛。阎王要求进献南瓜，太宗自然一听就明白，就差自己这地方在阴间地狱中不能畅通的轮回。特别是等他路过到枉死城，他肯定是更加明了，那枉死城中不得超生轮回的，全都是他南赡部洲的鬼魂。而当他回到阳间，你看他怎么说这些鬼魂，他说它们乃是“无主的孤魂”。为何南赡部洲的死鬼们这么多的不能超生？乃是因为他们在阳间的时候就不敬天敬神，也就是拒绝跟上下各界的神灵们沟通、拒绝来往了。

再一层意思，这个南赡部洲之南，对应着人类的心，南为离火，在人体为心。之所以唐僧师徒四人一齐的被安排到南赡部洲来，这的确是他们的心，都出了问题。这太宗也实在是聪明绝顶，听到南瓜两个字儿，就豁然大明白了。

安排刘全头顶南瓜，这应该是太宗的意思，示意会虔诚修心，劝谕天下人修善修心。为什么是两个？小说中有答案：“内外俱善”，这个内是实质的内心、内心深处，这个外是外在的心、那些表面的想法。这个内是心，这个外是行。这个内是皇族官吏、这个外是天下百姓。

再说这相氏公婆的心。应该还记得吧，太宗在阴间借了一库真金白银，那金银是姓相。然后小说也说的很清楚，“这金银，乃是这老夫妻买金银纸锭，记库焚烧，故有此善果臻身。”这边的纸

钱烧了，在那边就出现了真实的金银。没错吧？可是，这纸钱，可是人家烧了给寺院中的佛像、菩萨像、罗汉像他们的呀。按道理，他们的心愿是烧了给佛菩萨他们，按道理应该是这些纸钱到了另外空间就成了佛和菩萨家里的金银，对不对。可是这钱，怎么到了阴间阎王他们那儿库存起来了？

跟您说，百分之百，是佛和菩萨他们，根本就没有要这些钱，他们收下了这一笔笔钱之后，把钱都转交给阴间的官吏，让他们替相老夫妻给攒起来了！这是为什么？因为神佛根本就不稀罕人世间的金银、阴间的金银、人家连天上的金银都看作灰土一样的。可是，他们看重的是人世间那些人们虔诚的、干净的心。相氏公婆的心态非常好，人家看着真感动，所以相氏公婆的心越是真诚的

给佛菩萨们付出，佛菩萨他们就越是把好处全都留给了相氏公婆自己。俗话说，千里送鹅毛、礼轻人意重。

话说这西天真经，当这取经人的队伍还没有组建起来的时候，其实就已经到了中土，到了每一个南赡部洲洲民的眼皮底下了。无奈大家都是瞪着眼睛瞧空气一样，无有。对面不识真仙，乃是东土众生的一大特点。于是，那就继续组织人力取经吧.....

若说结局，这西游记乃是一个有点悲催的取经故事，因为丢掉已经到了手里的有字的真经，折腾了那么长时间、苦行了那么远的路途，到最后，无字的真经拿到了也不认得、却取来了有字的不真之经。我认为那燃灯古佛乃是出于“气不过”，才收走了无字真经，为啥他老人家气不过呢？因

为这帮取经人，连眼皮底下、手心里头的有字真经都识不得，更不要说那无字真经了，东土众生更是不识。人家东土人士就是更钟意掺假的廉价水货。至于我为什么一再这么感叹，到得小说结尾处，一定会奉上答案的。

尉迟恭奉命带上金银，到开封府来归还相良。到了开封他才发现，这相氏公婆根本不是他想象中的那种富可敌国的大老板，完全相反，是这七老八十的一大把年纪了还在做苦力活，相公在卖水，卖水呀，那在古代就是从井里一桶一桶的拔上来，然后拉着沉重的水车，到得开封府，去那繁华热闹的大街，卖水给那些南来北往的过客。这相氏的家并不是在开封府城内，却在开封府东南的祥符县城，赶着牛车，要走上一个多小时才能到达开封府城内。相婆张氏在自家门首贩卖瓦器，对

一个苍老的老太太来说，那瓦器也是沉重之物。唉，就这样清贫的老两口，赚的一点辛苦钱，却只花够吃饭的那一点，剩下的钱，全都布施到寺庙去了、买纸钱敬菩萨佛去了。

最后人家死都不肯要这金银，敬德就在开封府购买了一块大地皮盖了一座大相国寺。于是这个故事就起了重大的变化。盖了这大相国寺弘扬佛法，乃是又符合了相氏公婆的心愿，这事情敬德做的漂亮。然后相氏这笔巨款等于又奉献给佛菩萨了。而他们不知道，佛菩萨断然会返回他俩的。他俩什么都不知道，也什么都不要，结果什么都没失去，还额外得到了一份同样大的功德。

那么重大变化是什么？乃是他公婆成了被买下的那六十四处烟尘，七十二处草寇，众王子、众头目的鬼魂，成了他们的王和主！为什么会给他们

这么大的回报？因为他们的善良，解开了天上地下的那些用多少钱都解不开的死结，给了那么多生命的解脱。

太宗回来之后对众人说的清楚：这些鬼魂乃是“无主的孤魂”。在阴间参观枉死城的时候，崔判官也说得清楚，这些鬼魂之所以滞留枉死城，乃是没有去处，“无收无管”。等做完水陆大会，这些冤魂有了去处，也重新有了自己的王。正是因为这个原因，敬德在兴建的大相国寺中，给相公相婆建立了生祠。这敬德也是个了不起的人物，虽然在小说中就这么惊鸿一瞥的就过去了。

有谁能看得出来呢？这贫困得掉渣的老夫妻，已经成就了天上王的功德。

(选自挪威龙王《西游漫注》 绘图 陈惠冠)