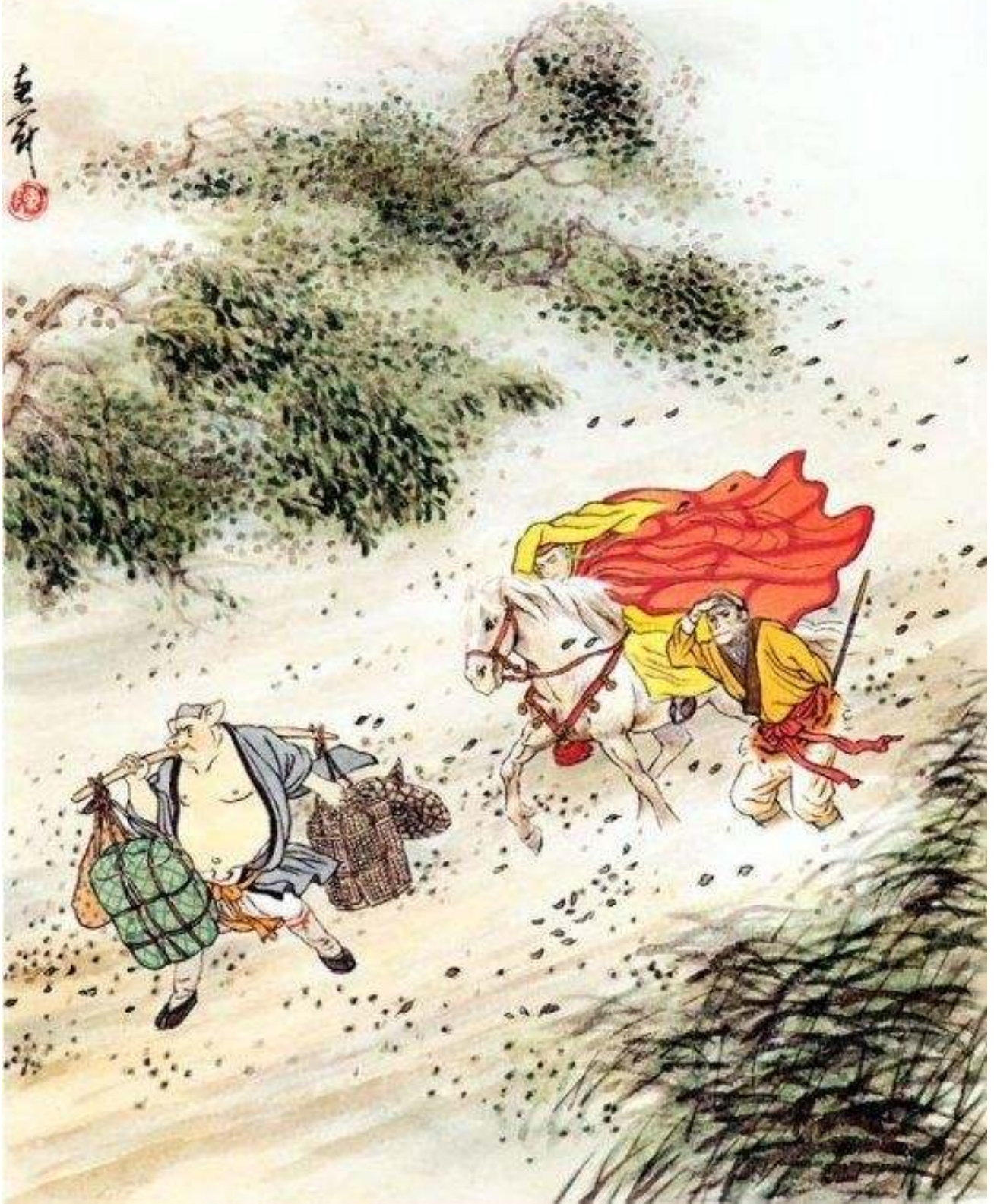


表面忍住了
心魔增长了

五



到了人家村子里的门首边上，三藏下马，孙行者收缰、猪八戒歇担，俩徒弟在树荫下乘凉，这唐三藏师父却亲自挺身而出，前去接洽投宿事宜了。要说跟人打交道寒暄，这师徒三人，都不是块料。按道理说，这等事情应该是当徒弟的出面的，可是三藏对孙悟空和猪八戒实在是不放心，于是就只能是他老人家亲自出动了啦。

说真的，三藏是不太懂得人情事故的，我说的是现实生活中人情事故。三藏自己心里对自己这方面的经验，其实也不大有信心。为了表明自己的僧人身份，三藏此地无银三百两的拄上佛祖的九环锡杖，为了稳定一下自己兔兔直跳的心脏，三藏下意识的按按藤缠蔑织斗篷。怀着紧张的心情，他直勾勾直奔人家大门前。到了门前往人家敞开的大门里面一望，只见一老者，斜倚竹床之上，

口里嚶嚶的念佛。唉呦！一来人家在闭目养神的模样，让三藏顿时觉得自己很冒昧，而来人家嘴巴里也在嘀嘀咕咕的吟诵佛经的模样，让三藏觉得打扰人家很无礼。三藏急匆匆的脚步、早就构思好了的满脑子的应承话语，顿时就卡壳了。三藏不敢高言，慢慢的叫一声“施主，问讯了。”

那老者一骨鲁跳将起来，忙敛衣襟，出门还礼道：

“长老，失迎。你自那方来的？到我寒门何故？”没想到这老者一来没有装聋作哑、二来没有愠怒发嗔，而且还非常恭敬执礼的反应，让三藏吊在嗓子眼儿的一颗心噗通的这就放下了。于是三藏就欣然表明来历目的和投宿意向。三藏道：“贫僧是东土大唐和尚，奉圣旨，上雷音寺拜佛求经。适至宝方天晚，意投檀府告借一宵，万祈方便方便。”没想到那老者态度忽然就一百八十度大转

弯儿，瞬时从执礼状态切换成了无礼模式，并且说了一番让三藏心头火起的话儿。那老儿摆手摇头道：“去不得。西天难取经。要取经，往东天去罢。”老汉在三藏心目中的形像，马上从施主老者成了刁蛮老儿。但是三藏是不便发作的，可是人家的话又完全打乱了他之前的设想和构思，弄得他方寸大乱，不知如何应对了！三藏口中不语，意下沉吟：“菩萨指道西去，怎么此老说往东行？东边那得有经？……”唉，就这点小事情，就困住了东土圣僧。由于预设不到的冷不提防、和实际历练的不足，老汉的话，让三藏心里面和面子上都难堪不已，陷入茫然，可是又更不能退回到徒弟们面前说自己不行。于是他就腼腆难言，半晌不答。

你说说，这老汉猝不及防的话，是不是有点象禅宗的棒喝，一下子就击破了三藏所有现存的观念和经经验？

更加让三藏心中不爽的事情发生了，三藏想不到那孙悟空离得远远的、并且在院墙外面，居然都听到了、都看到了。因为孙悟空忽然就出现在三藏背后，忽然就吼了一嗓子，吓得三藏一激灵。孙悟空吼道：“那老儿，你这们大年纪，全不晓事。我出家人远来借宿，就把这厌钝的话虎唬我。十分你家窄狭，没处睡时，我们在树底下，好道也坐一夜，不打搅你。”

孙悟空这话，老汉自然是听不明白。三藏其实也听不明白。自从学到了心经，孙悟空、猪八戒也是都开始了时时修心的，前面那猪头跟三藏重提修行誓约的事情，就表明了八戒已经开始修心。

而孙悟空的这话，实际上是什么意思呢？孙悟空的意思是说，我们修行人只考虑如何往修行目标前行的事情，至于说路途是否看起来能行、是否难行，那不是我们修行人需要考虑的问题。你这老汉，我们只问你借宿，不问你路途的可行性，那是我们的上师负责的。要是听了你老汉的话，那不成了跟着你的话修行了吗？你都是一个常人，跟随了你的话修行那实在是我们自毁前程。你不要管我们修行人的事情。

悟空这话，太直白了，直白的露骨，直白得三藏居然听不明白了。为什么？因为三藏听悟空这么一嚷嚷，按照他平日的作风，肯定就当场呵斥孙悟空无礼，闹不好当场就紧箍咒语开念了。然而这次他没有，三藏没吱声，真的，他千真万确的没吱声。为啥这么说？因为那老汉的话语里，就

透露出来了这三藏没吭声。那老者扯住三藏道：

“师父，你倒不言语，你那个徒弟，那般拐子脸，别颧腮，雷公嘴，红眼睛的一个痨病魔鬼，怎么反冲撞我这年老之人！”

三藏心中有想借助悟空搞清楚对策方案的想法，同时又被这老汉的话给挤兑了人情层面上的情面，也就是说，他同时拥有矛盾的两个想法。而在外面人的面前，他又无法发作。于是只好继续忍着不吱声。可是表面上是忍住了，这内心的激烈心魔却在增长了。

孙悟空继续充当拆招手和挡箭牌的角色，行者笑道：“你这个老儿，忒也没眼色！似那俊刮些儿的，叫做中看不中吃。想我老孙，虽小，颇结实，皮裹一团筋哩。”悟空话里面，透露的依然是修行中的事情，那意思是你们看问题都不要停留在

表面上的层面，表面上的是非美丑，往往不符合深层的修行的道理。悟空这话儿，老汉似乎倒是听出来一点名堂，于是就给了孙悟空一个深入阐述自己观点的梯子，那老者道：“你想必有些手段。”孙悟空就自然借着话头介绍了自己的非凡来历。面对孙悟空的郑重其事，可是那老儿听完之后，居然哈哈一乐：“原来是个撞头化缘的熟嘴儿和尚。”因为他是一个凡人，眼见眼前这个痨病鬼一样的瘦小猴僧，要是自说有些拳脚上的功夫、会画符念咒的话，说不定十有八九他就信了。可是孙悟空居然把自己说得如此离谱的神，明显是孙悟空的冲天牛皮嘛。

看到此情此景，最理当马上醒悟的，应该是唐三藏。他知道孙悟空不凡神通的真实，他应该通过老汉的前后的反应明白不能用常人之心来看待修

行中的事情，应该学会突破表面现象看背后的本质。但是显然，他没有醒悟。于是继续点悟他的事情不得不继续上演。老汉跟孙悟空一来二去的一接触，虽然是俗圣两重天，但是这老者对孙悟空的怕心已经消失了，于是就邀请他们到院子里头来，也就是接纳了他们的投宿请求。然而还有个猪八戒呢，三藏道：“多蒙老施主不叱之恩。我一行三众。”老者道：“那一众在那里？”行者指着道：“这老儿眼花，那绿荫下站的不是？”站了半晌了，等到悟空把问题解决了，三藏才露头说话。可是这老者一看见猪八戒的嘴脸，立码儿又被吓得七荤八素，仿佛前面对孙悟空从害怕到坦然接纳的事情没有发生过一样，就唬得一步一跌，往屋里乱跑，只叫：“关门！关门！妖怪来了！”行者赶上扯住道：“老儿莫怕，他不是

妖怪，是我师弟。”老者战兢兢的道：“好！好！好！好！一个丑似一个的和尚！”八戒上前道：“老官儿，你若以相貌取人，干净差了。我们丑自丑，却都有用。”八戒的话，是接着前面孙悟空的话里话继续说，说给老者是表面，说给唐三藏才是正经事。

老者对悟空八戒反应的表现，还有后面老者家里人对他们俩的表现，是再三的表演给唐三藏看的一个点悟，因为他始终不悟，就再三发生。可是再一再二不再三，三次发生过后，三藏不但没有醒悟，这执着表面物象的心，反而空前加剧了——三藏却坐在他们门楼里竹床之上，埋怨道：

“徒弟呀，你两个相貌既丑，言语又粗，把这一家儿吓得七损八伤，都替我身造罪哩！”通过三藏这番埋怨，你就知道，三藏完全从负面去悟了，

完全走了常人之心，完全没有从修行的角度去看待问题。念了那么多遍心经，那么有心得的他，一旦遇到实际的考验，就把什么修炼啊修心啊全部都抛到九霄云外去了，非但如此，还重拾那些早就抛弃的人心俗念。这是什么？这是修炼走回头路的表现。

第二天他们要出发的时候，又一次借着王老汉的嘴巴，来点醒三藏了。老者道：“此去倘路间有甚不虞，是必还来茅舍。”意思说，修行人你如果修不下去，就鸣金收兵退步嘛。行者道：“老儿，莫说哈话。我们出家人，不走回头路。”悟空态度非常清晰，而且不再隐晦，直接从修行的角度上回答：我们出家人，不走回头路。三藏呢？他闷着头不言不语，怎么办呢？他依然深陷人心之中的啦。

在他们师徒三人前一天晚上，猪八戒还上演了一出超级大饭桶的喜剧。人家把斋饭端上饭桌，三藏刚合掌颂起斋经，八戒早已吞了一碗。三藏还没念完，八戒已经吞了三碗。三藏悟空还没吃完两碗，呆子已经又吃了十多碗。并且，这八戒还驴唇不对马嘴的回答人家文绉绉的话语，人家说“仓卒无肴”，八戒道“老儿滴答甚么，谁和你发课，说甚么五爻六爻；有饭只管添将来就是。”八戒这出幽默剧，唐三藏师父看在眼里，他应该明白到，修行人要有大肚量，只要是不违背大原则的，不要在意那些细小的细芝麻瘪谷子的，容下就拉倒了。

三藏始终不悟，于是，后面的魔难就迎面而来。前面这一段故事，跟后面的魔难，真的是丝丝入扣的息息相关。

第二天一大早，他们师徒三人挥挥手告别王老汉一家，又踏上了西行路途。走了不到晌午，就果然象那老汉说的，这里有一座横躺在他们路上的高山。看着看着，这三藏居然看到了心慌意乱。忽然间，就发现远处一阵无端而起的旋风，无端的就冲着他们过来了。唐三藏一看，心里面更加惊恐了，就赶紧向孙行者汇报：悟空，起风了起风了。悟空听到三藏这慌慌张张的心情了，很是奇怪这三藏师父的奇怪表现，就说：“风却怕他怎的！此乃天家四时之气，有何惧哉！”三藏一听，就赶紧给自己的表现找原因，说这风很恶道的感觉的啦，不是自然的风的啦。孙行者听他这么解释，就更加奇怪了，追问三藏：“怎见得不比天风？”于是唐三藏就洋洋洒洒的祭出若干离奇的不祥之兆来、一一罗列给孙悟空。

这里面有什么说道？其实，在三藏还没有察觉到风的时候，孙悟空猪八戒他们，应该早就看到了。要知道孙猪二人可是神仙的，但是似乎好像是，三藏看他们毫无反应的迟

钝模样，就认为他俩比自己还不机灵，所以急翘翘的扯着孙行者的袖子、试图唤醒这迟钝的哥儿俩呢。这时候的三藏，完全忘记了他日日念诵的心经，也回想不起来悟空之前的点悟言语了。

当他心惊肉跳的跟孙悟空说起风了的时候，悟空的话就很明白的回应了他应该如何对待：一放弃怕心！一个修行的人管它吹什么风，怕它作甚？放弃害怕的心。二，管它吹什么风，就当是天家四时之气的自然的风好了，摆正心态！孙悟空的话，不正是多心经的核心要义么？心中无有了恐惧，也就没有了让你恐惧的外在事物或因素了，

毕竟你是一个修行人，当你灭掉了心中的恐惧，就算那是真实的可怕的东东，菩萨、护法诸神也替你灭掉了。就算那是恐怖的妖魔来共你的产了，当你就把它视为渺小的、飘渺的、当作是了对你毫无影响的自然的风，菩萨、护法诸神自然就把那妖魔化作一阵自然的清风了。

可是这时候的三藏没办法被孙悟空说服。孙悟空就很无奈，悟空的表现也就跟着急转直下了。然后心惊肉跳的唐三藏，就吸引来了一只斑斓猛虎。要说这三藏也不是第一次遭遇猛虎了，也不是第一次看见猛兽，也经历了一些风风雨雨，可是这老虎刚一蹦出来他就吓得一根倒栽葱，插在路边上。

(选自挪威龙王《西游漫注》 绘图 陈惠冠)

