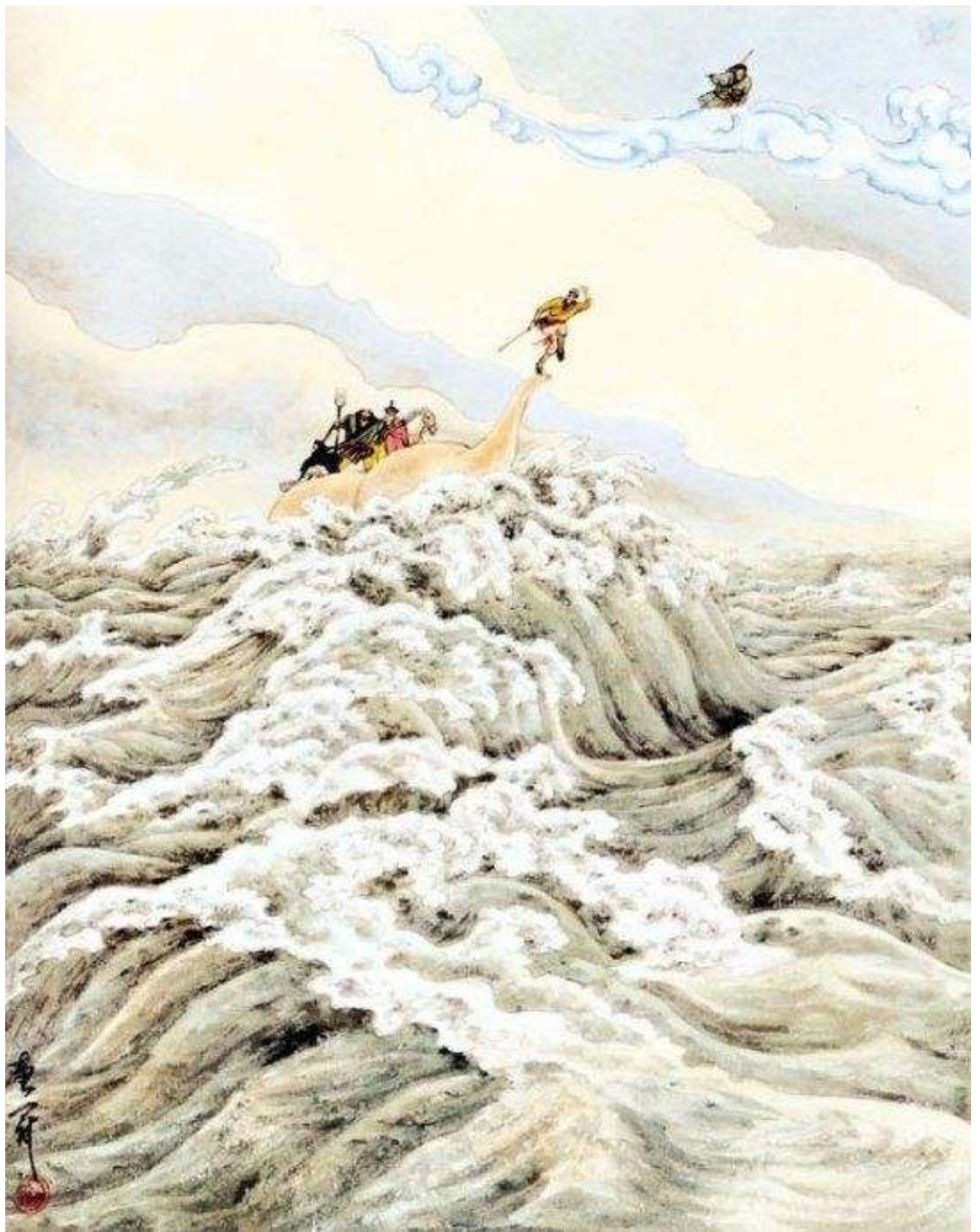


看的是人身
看的是愿力



话题先进一步深入吧，来说说这流沙河到底是怎么回事？

小说也说得明白了呀，上下三千里，左右八百宽。可是你要知道，过得了这流沙河，是多么巨大的飞跃吗？下一回中已经交了底：过了这河，就到了西牛贺洲的地界了！妇人道：“此间乃西牛贺洲之地。……”要知道，这四大部洲之间，本是有巨大的海洋相隔的呀。记得当年孙悟空如何从南赡部洲到西牛贺洲的么？在大洋上顺着季风飘荡了不知道多远，才到了西牛贺洲的地界。现在，怎么，怎么度过了这流沙河，就到了西牛贺洲哩？

你说说，你说说，这到底是怎么个事儿？当然了，这是一部修行故事，必须修行的路途都亲自走一遍，才会真的知道，小说写的并非虚言。唐三

藏必经的这流沙河，是上下结构。孙悟空筏渡的大海，是平行结构的。唐三藏必经的流沙河，是他身体之内的世界结构，他从下而上、从人到圣必须构造融通的一层间隔。从流沙河的西岸、从西牛贺洲众生的眼中，看到这南赡部洲与所有众生，都是沙一样流动的。

到得流沙河要渡过的时候，三藏的取经团队这算是已经人数齐了。你注意到没有，他们每个人要成就的最终果位，虽然这个时候尚无定论，但是的确是已经都有了征兆，早就有了。之前说到过每个人入门修行的念不同，这是一个很大的前因，因为入门的念，就是修行的誓约。如果在后面修行的道路上没有改变修行的念，誓约几乎就这样定下来了。因为对于所有超越人层面的众生也

好、神仙也好，誓约就是生命的全部。立下的誓约，那是要用全部的所有、生命与历史、自己的一切去兑现的愿。

除了誓约，在立定誓约之前，一个人所走过的路，就是他将要立下誓约的前因。你看那八戒、整日的除了倒插门、还是倒插门，喜欢依附于别人，一点也不顾及一下自己男子汉的尊严，先是傍富婆卯二姐做女婿，后又是傍财主高老汉做女婿，自从卯二姐死了，他竟然连个随从小弟都没有，孤家寡人一个在云栈洞混日子，他从来都没有像孙悟空或者其他那些妖怪一样的啸聚山林、拉拢一帮小弟马仔，也就是说，他是个不喜欢做管理工作的性格，喜欢的就是无拘无束、不承担责任。

这个沙悟净呢，则更干脆，别说不招兵买马、连依附别人的兴趣都没有，甚至是，像猪八戒那样弄个像模像样的家的动力都缺缺，猪八戒还有个云栈洞安乐窝窝、还有个娘子家室什么的，他呢，在河里有个简陋的不得了的窝，在河岸的山上，估计连个窝都没有，更没有听说他有什么细软家当之类。遇到了取经人师父，挥一挥手、不留一片云彩，是因为连个破布片儿的家当都没有，简直是拍拍屁股走人就 OK 了。

所以他们哥儿俩个，没有成就佛果的根基和前因。但是或许有人立刻就想到了那个必须想到的人：唐三藏。唐三藏也是孤身一人呀，去上了取经路，连亲爹亲外公都不打个招呼。你说孙悟空本来就是王，带着对花果山所有小弟们了脱生死轮回的承诺和誓言，修成了自然成就佛果。怎么就

这唐三藏比猪八戒沙悟净还光杆儿，他也成就了佛呢？对了，佛是法王，王的世界中众生无量，佛就是宇宙中一方之王，你的一切都是他的一念所铸，你的过去未来、生死轮回、成住坏灭，都在他一念之中，是他化成。

可是，人家唐三藏背负着整个长安国九州全体国民的福祉呀！并且，其实，孙悟空、猪八戒、沙和尚能否修到最终的终点，唐三藏才是前提，唐三藏走到了修行的结束，那么他们就被带到了终点，唐三藏中途废了，他们三个就算本领通天，修行也是化为乌有。修行，看的不是神通大小，看的是人身、看的是愿力。

取经团队已经完整了，来总体上观察观察他们师徒吧。孙悟空是兽形、猪八戒是半人半兽、沙悟净是类人生灵、唐三藏是纯人类。从外形的美丽

程度上来说，是英俊跟能力成反比的，丑陋跟神通是成正比的；从所处的层面上来说，这流沙河，处于三界内下层和中层之间、是一个分界线，三界大体上可以说是欲界、色界、无色界。三界么，早就不是按照这么划分的了，早几百年前就开始乱了，大致上是从明朝后期开始，三界就开始乱套了。到了现在，早就混乱不堪，所以说大致上还可以叫三界。

跨过流沙河，就是从修行上超脱欲界，所以他们一过流沙河，马上就要检验这修行人是否真的放下了欲望之念，所以后面必然是发生四圣试禅心的考验，这考验之后，必然是途经五庄观吃人参果，这个顺序，绝对都是修行人修行中必然要经历的路途，而且顺序也是注定的。注定的，这三个字说起来好玄虚，其实，这个注定的，说起来

太简单了，就是因为宇宙的结构是固定的，三界内的物质空间结构是固定的，不管他三界怎么混乱，物质的构成关系不变，所以只要你修行，这一层一层的往上走，每一步所经历，都是固定的，也就是注定的。所不同的是，不同的人修行，他在哪个层面快、哪个层面蹉跎，那是因人而异的、千差万别。

过流沙河之前，那些考验都是小小不言的、是为了铺垫和凑齐各种必备因素的。过了流沙河，出离凡俗人世，那真正的修行考验才开始。

孙悟空哥儿仨不但经历雷同，而且连他们的宝贝兵器，也有着很多的共同之处。首先他们的兵器，都不是他们自己锻造的，也不是来自凡间兵器

铺的，都是天上的大神制造的宝贝，并且都是大神们集体劳动的得意作品。

你看那沙悟净在天上当卷帘大将时候，获得的这件宝贝降妖杖，原来是月宫的木匠吴刚从月宫桂树上砍下来的一段特殊木头，经过木匠之神鲁班的精工制作，把木头的芯给抽出，换了一根金条填进去，外面缠的一道道细密的珠丝，所以猪八戒第一次见到这一根长长的棍子上缠着白白的道道，以为是加长版哭丧棒呢。看到黑不黑青不青的沙悟净，居然手持一根白白净净的棒子。后面还有妖怪更是困惑的以为这是一根擀面杖，因为，因为，人家看到上面似乎是沾满了面粉的嘛。

第四十九回，那淳朴憨厚的妖怪，使锤杆架住他的降妖杖道：“你也是半路里出家的和尚。”沙僧道：“你怎么认得？”妖邪道：“你这个模样

，像一个磨博士出身。”沙僧道：“如何认得我像个磨博士？”妖邪道：“你不是磨博士，怎么会使赶面杖？”

而猪八戒的九齿钉耙呢，同样是因为官拜天蓬元帅而获得的天庭官方出品兵器“此是锻炼神冰铁，磨琢成工光皎洁。老君自己动铃锤，荧惑亲身添炭屑。五方五帝用心机，六丁六甲费周折。”

孙悟空的金箍棒就更不用说了，出身更是了不起的大神锻造的，“棒是九转镔铁炼，老君亲手炉中煅。禹王求得号神珍，四海八河为定验。”

孙悟空的金箍棒，跟猪八戒的共同点显然更多，都是金属制品，不象沙悟净的乃是一根木头，尽管是神木来的。并且，他的棒子跟老猪的耙子，都是太上老君锻造的。太上老君就是老子啊，孙

悟空连金刚不坏之躯，都是拜太上老君的仙丹所赐。

老猪跟老沙的兵器，获得的原因则是一样的，都是因为获得了天庭任命的官职，而获得的跟官职相关的兵器。而且还有一个共同点，他们都在因为犯错误被贬下界的时候，没有因为削职而收回他们的兵器。这是为什么呢？因为兵器已经溶入他们的生命，成为了他们身体的和意志的一部份。

沙悟净的降妖杖“或长或短任吾心，要细要粗凭意态。”“养成灵性一神兵。”猪八戒的钉耙“随身变化可心怀，任意翻腾依口诀。相携数载未曾离，伴我几年无日别。日食三餐并不丢，夜眠一宿浑无撇。”孙悟空的金箍棒“粗如南岳细如针，长短随吾心意变。”

您看到没有，他们的兵器全部都是法器，都是可以随着他们的意念和思想而变化、行动。后来清末民国的剑侠小说，我猜多是因为西游记这种描绘而受到启发。至于后来金庸、古龙武侠小说的什么剑气，我觉得反而写的外行了。因为这种法器，是他们这些修道人的灵根熔合在一起了，这种神界兵器，如果不能随着意念而动，那就不叫修炼成功的修行人了。法器，是别的神打造的、有其他神的生命在里面，是他熔炼到自己生命中的，灵性所化。

小说中还写到一个事情，观音菩萨给了惠岸行者一个红葫芦，吩咐他：“你可将此葫芦，同孙悟空到流沙河水面上，只叫悟净，他就出来了。先要引他归依了唐僧；然后把他那九个骷髅穿在一

处，按九宫布列，却把这葫芦安在当中，就是法船一只，能渡唐僧过流沙河界。”

而惠岸行者照着菩萨吩咐做了，果然成功接引了唐三藏过河。这个九个骷髅结的九宫葫芦船，为什么就能托浮了唐三藏的肉身凡胎过河呀？这九宫图，如果你当作是从上往下看，就一目了然了，原来是中宫是躯干，离火坎水是子午，震木兑金是卯酉，原来这是周天皆通的意思。周天一通，如果不加限制的话，那修道人还不霞举飞升了呀。可是唐三藏没有，因为他不走这一条霞举飞升的路。唐三藏周天皆通，身心净化、纯净的象一块无色的透明玻璃，可喜可贺呀。

（选自挪威龙王《西游漫注》绘图陈惠冠）