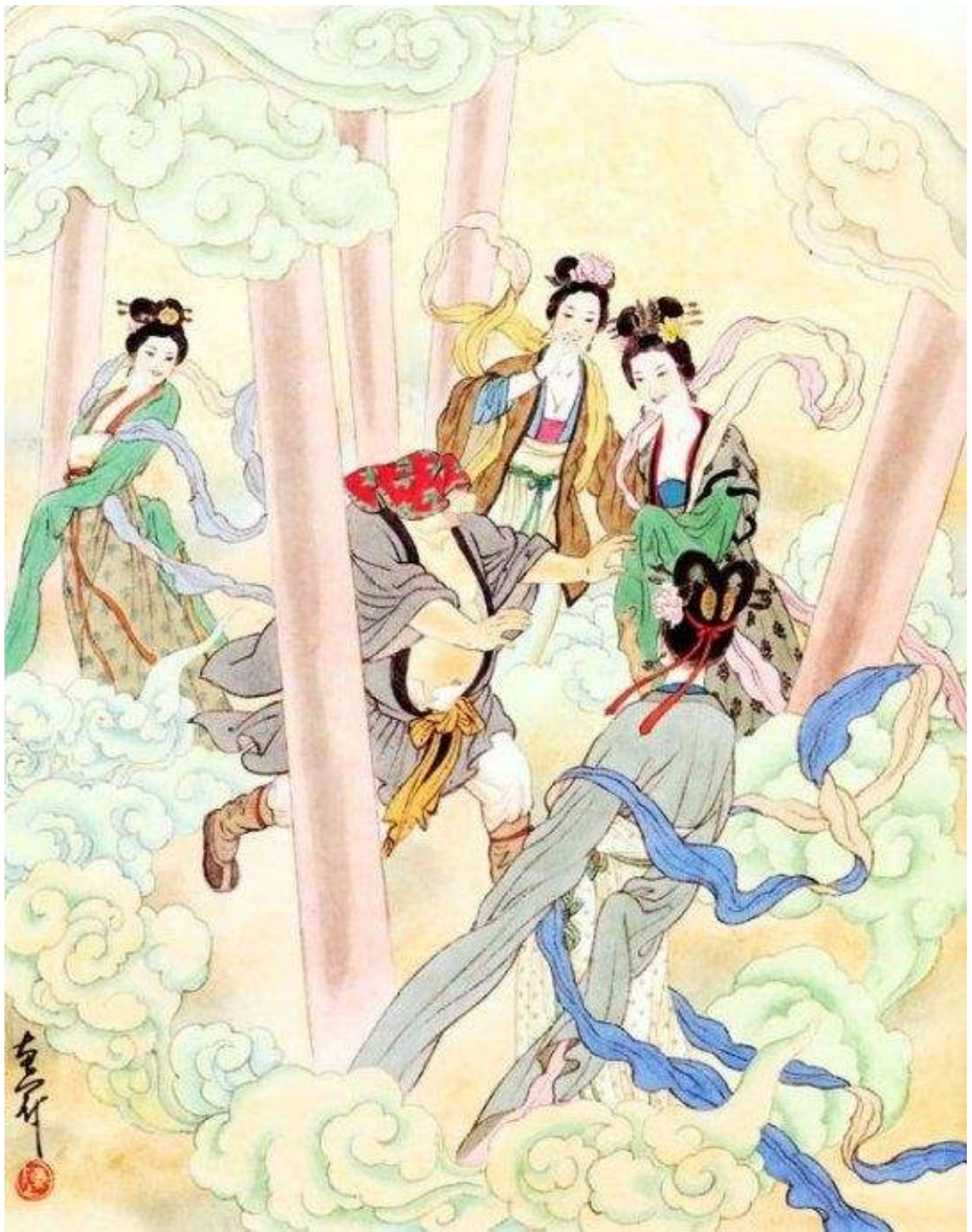


我不跳火坑

谁跳火坑？



众女神设关卡考验三藏师徒。孙悟空因为心无色念，女神们根本就没有打算考验他，所以就让他一眼就看到了那半空中庆云笼罩、瑞霭遮盈，让他知道了这是佛仙所化。然后这考验呢，众所周知、唐三藏和沙悟净都坦然过关，尤其沙悟净，这一关过得比唐三藏还干净利索。唐三藏是肉眼凡胎，识不得变化，也看不出机要，全凭自己许多年平日里一念一行的积累。而沙悟净呢，他虽然被贬下界，但是在尘世外徘徊，也未尝沾染色欲。然后就只剩下这猪八戒一人，被烤得青烟直冒。

其实，小说中点到了，黎山老母和菩萨们演化的这个山庄，考验前处处都留给了猪八戒识破迷局的机关来。你看那村舍宅邸，“牛羊不见无鸡犬”，你不觉得这个很奇怪吗？有什么奇怪了，

小说中不是马上就澄清了这“想是秋收农事闲。”秋收完毕，那牛羊更应该在村子里，尤其是阿鸡阿狗，应该跟农忙与否无关。而且农闲的时候，狗狗们才更喜欢跟着主人家在村子里游荡嘛。看到“牛羊不见无鸡犬”，是谁想当然的认为“想是秋收农事闲”呢？这种附会的荒谬的理由，似乎只有老猪才想得出来。但是，其实这个反常现象，本来目的是唤醒他的。

并且那妇人自称姓假，三个女儿分别叫做莫真、莫爱、莫怜。这么扎眼的姓和名，以猪八戒平日里正常的悟性来说，应该一听到就觉得不对劲了。可是他完全被色欲之心笼罩，师父唐三藏跟这妇人那么严肃的应对，他都充耳不闻。那还用说啥，猪八戒就毫不犹豫的中招了。作为实质上的师父，观世音菩萨显然是殷切希望猪八戒能过

了这一关其实说起来不大的考验，可是猪八戒没有。所以后面总是有色的考验在等着他。

修道人看色念等相关物什，为什么那么看重，现代社会真的是从来没有人搞清楚。就是因为不清楚，加上被有人误导，用现代堕落的观念去看待修道人这方面的事情，造成了长久的误解。

色欲之念，不是正常的人都曾有的吗？为什么修道人避之如虎？为什么中国传统文化一向也强调要克制呢？这里说的，跟正常的婚姻家庭是两回事。实际上，色欲、惊恐、狂喜等，属于一类需要避讳和克制的欲念，它们共同的特点是什么？就是控制着人体进入一种极端消耗的状态，就好象油箱上戳破个窟窿在哗哗的漏油一样。

.....

其它的人心欲念，属于耗油型意识。色欲、惊恐、狂喜，则是属于漏油型意识。修道人追求的，是杜绝漏油、减少耗油，人体的“储油量”显然是有限的。

上面的道理，是对于古之人来说。对于当代的人，就又有了一种变局，出现了偷油的油耗子，就是现代人的色欲，现代人这种色欲，你不知道，跟过去任何一个时期的色欲，都不是一样的了，是一个新出现的变异品种，就好比受了核辐射变成猪一样大的老鼠。现代人的色欲，被这种油耗子给控制和利用着，你的筋脉一张开，它们就疯狂的抽你的油，同时把你的皮给撑开，让你觉得自己意气风发、膨胀膨胀的。就这样。它给你插几根抽油管儿，一次一层的抽你的油，一反正你的身体也是一层一层的，一次两次也是抽不干的。

有机会你可以仔细的观察观察身边好色之徒的眼神、面容和动作，就细细的观察那些细微的变化，然后跟正常人比一下，你就知道那东西是怎么撑着他的皮在捣鼓了。如果您有能力，能知道他的身体是什么感受、他的脑海里都在翻腾着什么就更好了。跟你自己本身的感受细细的比较比较、跟自己的意识比较比较，看看差异在哪里。比较之后，自然就知道为什么好可怕了。

.....

话说这富贵逼人的贾夫人，以富贵再三逼人，先是请求唐三藏师徒入赘，后就是命令他们入赘。你看那唐长老如何应对过关。

贾夫人先是浅浅的试探、软软的哀怨，敲打三藏的怜悯之心：“小妇人娘家姓贾，夫家姓莫。幼

年不幸，公姑早亡，与丈夫守承祖业。有家资万贯，良田千顷。夫妻们命里无子，止生了三个女孩儿。前年大不幸，又丧了丈夫。小妇居孀，今岁服满。空遗下田产家业，再无个眷族亲人，只是我娘女们承领。欲嫁他人，又难舍家业。适承长老下降，想是师徒四众。小妇娘女四人，意欲坐山招夫，四位恰好。不知尊意肯否如何？”

三藏闻言，推聋妆哑，瞑目宁心，寂然不答。也就是他平日最泛滥如滔滔江水的糊涂的怜悯、面子人情，这时候居然风不生、水不起，过了这一波情的试炼大水。

贾夫人马上强化攻势，以巨大的资产诱惑，召唤唐三藏的利益之心：“舍下有水田三百馀顷，旱田三百馀顷，山场果木三百馀顷；黄水牛有一千馀只，骡马成群，猪羊无数；东南西北，庄堡草

场，共有六七十处；家下有八九年用不着的米谷，十来年穿不着的绫罗；一生有使不着的金银；胜强似那锦帐藏春，说甚么金钗两行；你师徒们若肯回心转意，招赘在寒家，自自在在，享用荣华，却不强如往西劳碌？”

那三藏也只是如痴如蠢，默默无言。说真的，我也不知道这三藏到底是真的没有利益之心，还是他这辈子根本就不知道钱财是多有用的东西，他出身官宦、又一辈子都是远离俗世，反正是人家的话说了那么多，他是因为很茫然不清楚人家说的是啥东西。

见三藏都顺利的避开了错误选项，贾夫人或许心中也暗暗的赞叹，开始半带点化的说话了，并且摆出了考试的最关键考题，就是要他们师徒放弃修行：“我是丁亥年三月初三日酉时生。故夫比

我年大三岁，我今年四十五岁。大女儿名真真，今年二十岁；次女名爱爱，今年十八岁；三小女名怜怜，今年十六岁；俱不曾许配人家。虽是小妇人丑陋，却幸小女俱有几分颜色，女工针指，无所不会。因是先夫无子，即把他们当儿子看养。小时也曾教他读些儒书，也都晓得些吟诗作对。虽然居住山庄，也不是那十分粗俗之类，料想也配得过列位长老，若肯放开怀抱，长发留头，与舍下做个家长，穿绫着锦，胜强如那瓦钵缁衣，雪鞋云笠！”

这一半带暗示的点化，那唐三藏听了还不下一大跳！虽然他不能察觉神仙的变化，但是他完全精神起来了。三藏坐在上面，好便似雷惊的孩子，雨淋的虾蟆；只是呆呆挣挣，翻白眼儿打仰。估计他这时候吓出了一身冷汗呢。

贾夫人看见前面唐三藏考题回答还挺靠谱，但是这猪八戒却由于终于忍受不了考验的诱惑，我不跳火坑谁跳火坑，抢着跳了进去。那八戒闻得这般富贵，这般美色，他却心痒难挠，坐在那椅子上，一似针戳屁股，左扭右扭的。忍耐不住，走上前，扯了师父一把道：“师父！这娘子告诵你话，你怎么佯佯不睬？好道也做个理会是。”

八戒这话，让本来已经心惊肉跳的唐三藏更加惊骇，他看见八戒马上就要被这诱惑给毁了，所以就急不择言的咄的一声，喝退了八戒道：“你这个孽畜！我们是个出家人，岂以富贵动心、美色留意，成得个甚么道理！”

看见三藏如此的坚决中露出短项：以人情冷酷看待修行，那贾夫人马上咄咄逼人的单刀直入的贴身近攻，冷笑道：“可怜！可怜！出家人有何好

处？”贾夫人以人情撬人情，看你唐三藏如何拆招。

一向软弱的三藏，在这个紧急关头，居然罕见的强硬起来，你看他，忽地站了起来，反问道：

“女菩萨，你在家人，却有何好处？”

贾夫人看他激动起来，道：“长老请坐，等我把在家人好处，说与你听。怎见得？有诗为证，诗曰：

春裁方胜着新罗，夏换轻纱赏绿荷；

秋有新萸香糯酒，冬来暖阁醉颜酡。

四时受用般般有，八节珍羞件件多；

衬锦铺绫花烛夜，强如行脚礼弥陀。”

你看这诗，怎么说来说去，都是围绕着衣服、饮食、人伦夫妻之乐呢？哎呀，这出家行脚僧，可是分文无有的、空无财物、最窘迫的就是财政问题，并且这佛门出家人，自从释迦牟尼时代就定下规矩，出家人不置田产、不受资财供奉、每日只可用钵讨饭吃，而且还每顿只能吃一小钵，甚至往往是每天也就那么一小钵食物，就算饿上个几天讨不到饭也是家常便饭，按照一个常人来说，他是每日都面临着生命危机的。这修脚僧，过得真的不是人的苦日子。

所以这贾夫人的话，可够顶心顶肺的、攻势凌厉、寒光四射。考试么，当然就是冲着最可能刺激你的情绪来的。不刺激到你的心灵和执著，那还叫啥考试嘛。要是换作你我，估计当时这委屈的热

泪就滚滚而下了；这被人戳到麻骨的意志，当时就瘫在那里了。

作为世间人，这贾夫人描述的，正是他们的人生目标和孜孜以求的幸福人生。可是这修行人，是要走出世间、走向更高境界的。所以唐三藏从修行人的角度回答了这个问题。三藏也作了一首诗，这首诗，是他一生修行的总结。诗曰：

出家立志本非常，推倒从前恩爱堂。

外物不生闲口舌，身中自有好阴阳。

功完行满朝金阙，见性明心返故乡。

胜似在家贪血食，老来坠落臭皮囊。

出家立志本非常，这开头第一句，就是直接回答了贾夫人的质问，意思就是说，我们出家人的志

向，本来就不追求常人间的荣华富贵、不追求常人追求的一切，我们的追求，是跟常人的追求完全不同的，不是你作为世间常人能理解的。

然后后面的话，全是对色的欲望的考题的回答：推倒从前恩爱堂。外物不生闲口舌，身中自有好阴阳。功完行满朝金阙，见性明心返故乡。胜似在家贪血食，老来坠落臭皮囊。唐三藏这段回答，很有水平，代表了天底下所有修行人的认识，并且，还远超出了佛教中对修行的认识。

外物不生闲口舌，表现的是不受外物干扰、不受诱惑，还有修口。身中自有好阴阳，对应的是推倒从前恩爱堂，是对贾夫人提出来的人间夫妻恩爱等诱惑考试的直接回答。

夫妻恩爱，对人来说，是属于对的、好的。夫妻是同命鸟，命运关联在一起了。有句俗话说：

“夫妻本是同命鸟，大难临头各自飞。”这句话，本来是谴责那些大难临头不顾配偶的人的，并非是肯定这种背叛誓约的人的。为什么夫妻命运被关联在一起了，就是这走向夫妻关系，是以命相许的誓为前提的，就算是没有发过誓，走向这种形式就是默认接受这个誓为约。有人说我根本就不当回事，没办法，你投胎之前绝对发过誓。没有？没有就不可能投胎做人，早就像八戒哥哥那样去了。

在佛道很多修行中，也有法门不出世俗而修的，但是绝大多数法门不如此，要求你必须出离世间，为什么？不为什么，因为你不这样修，时间根本就不够用，你一辈子一辈子的修，要不间断的修，

不喘口气的修，也要修个八九辈子的！你以为修道很容易吗？难死了！密勒日巴那么绝高的根基，一辈子吃了别人十辈子都吃不下的苦和罪，修得一世成佛，也没敢回到常人状态片刻喘息。他的上师马尔巴是有家室，可人家是乌斯藏界千年一出的，一生可以承受掉你我百生百世也忍受不了的苦呀。

身中自有好阴阳，这句话，对于现在佛门，真的是太奇怪了，不能理解，一般都认为阴阳学说是道家体系讲的嘛。功完行满朝金阙，这句话，可能有人也有误解。功，对应着一层天一层天的弥补、修理完善、往上走。行，对应着关的顺利走过，经受住了考验，经受住了每一层的考验，过不去、没过好，则反反复复的过，直到能坦然过去才算数。这种修行的行，跟做多少好事一点关

系没有，跟给佛菩萨磕多少头也没关系，跟一切有为的事儿都没关系。

见性明心返故乡。说到底，这个性、这个心，也不是一次就完事了，也同样是一层一层的，每一层你都要找到真正的自己、擦亮那一层你已经蒙尘黯淡的你的本性和真我。“你”是一层一层的，所有的层都综合起来，才是完整的你，那是你的身体呦。当所有的你、本来已经被层层剥蚀、销毁的你，都恢复了，加上你的本尊，你的一切才恢复原样，哦！这时候你才发现，层层的你和层层天地间的万物生灵，都是你的故人、你的曾经的家园，你原以为离开、消失了、再也回不去的故乡。

三藏的话，表面看起来文绉绉有气无力，在我看来是惊心动魄、句句真机。听闻他这一番重如泰

山的言辞，这贾夫人心中欢喜，但是并未结束，仍是继续抓住他的其余漏洞继续不放、以及转移考试对象，她大怒道：“这泼和尚无礼！我若不看你东土远来，就该叱出。我倒是个真心实意，要把家缘招赘汝等，你倒反将言语伤我。你就是受了戒，发了愿，永不还俗，好道你手下人，我家也招得一个。你怎么这般执法？”一石四鸟，谁也别想漏考。

她抓的是三藏软弱和被动的漏洞，这一抓，果然奏效，三藏就几乎毫无应对的能力了，他作为师父，不但不替三个徒弟担当，面子所迫，也顾不上为三个徒弟的修行负责了……

这贾夫人发怒，唐三藏中招，唯唯诺诺嘟嘟囔囔的要拉徒弟们垫背。他叫道：“悟空，你在这里罢？”行者一听就觉得这师父不厚道，也不清醒，

心想，你们这考验关我啥事嘛，就推脱道：“我从小儿不晓得干那般事，教八戒在这里罢。”悟空把皮球踢给了早就想接球的八戒。

八戒一看悟空哥哥这么默契，心中狂喜，却又想要体面，就言不由衷的道：“哥啊，不要栽人么……大家从长计较。”

三藏偏偏看不破八戒这赤裸裸的小扭捏，竟然真的把机会丢给了沙悟净，道：“你两个不肯，便教悟净在这里罢？”沙僧看见唐师父如此莫名其妙、不成体统、没有尊严，就很坚决的拒绝说：

“你看师父说的话。弟子蒙菩萨劝化，受了戒行，等候师父；自蒙师父收了我，又承教诲；跟着师父还不上两月，更不曾进得半分功果，怎敢图此富贵！宁死也要往西天去，决不干此欺心之事。”

后面的故事，大家都知道了，其他人都无此心，八戒心中有这个期待、而且还要求多多益善，这考验当然就打包加量的送给了他。故事把那好色之徒那愚昧的狡诈、弱智的聪明，一并勾画的入骨传神。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)