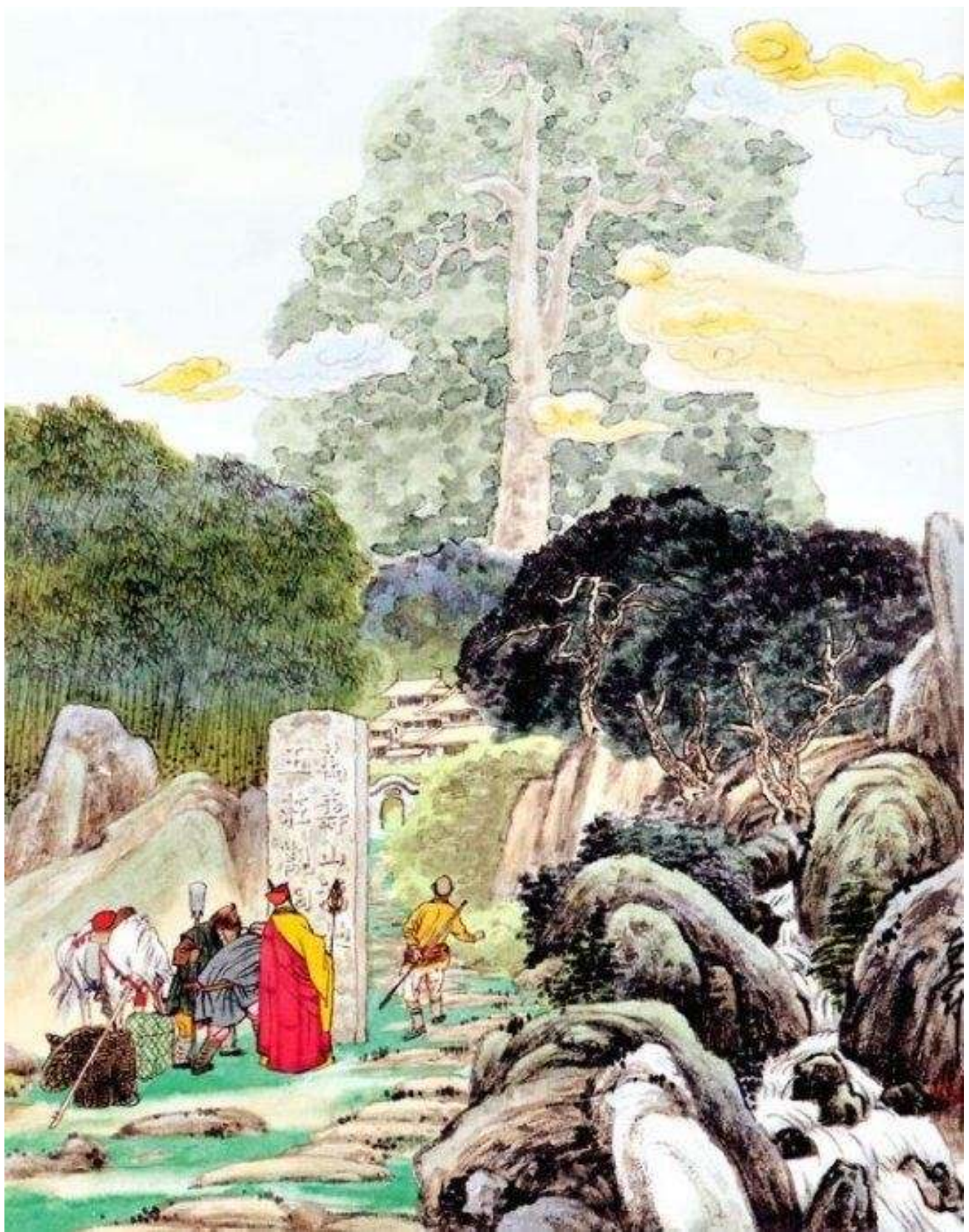


对方居然没出场

就把自己比下去了!



咱们来说说这道号镇元子的大仙，是跟唐三藏的过去是怎么个交情。当然，人家早就知道唐三藏的前世今生，人家瞪着眼睛看着他一路西行而来。人家还特意留下两个徒弟来接待三藏不说，还特意叮嘱值守徒弟给三藏两个金贵无比的人参果吃。并且还特意告诉弟子，自己跟这金蝉子转生的和尚是故人。故人哦！而且还给人家吃两个——注意不是一个哦——别人梦寐以求都求不来的人参果。这待遇够超格不？

可是我仔细一想，不对呀……二童笑道：“孔子云：‘道不同，不相为谋。’我等是太乙玄门，怎么与那和尚做甚相识！”大仙道：“你那里得知。那和尚乃金蝉子转生，西方圣老

如来佛第二个徒弟。五百年前，我与他在‘兰盆会’上相识。他曾亲手传茶，佛子敬我，故此是

为故人也。”五百年前，金蝉子就是给了这镇元大仙递了一杯茶而已，就这杯水之交，就成了故人了？

兰盆大会，自从三界有人以来，不知道天上已经举办过多少届了，这镇元大仙，不知道参加过多少次了，而金蝉子作为如来佛的第二个弟子，从镇元大仙的话语中可以判断，之前他俩估计没有见过面，甚至连招呼都没打过。金蝉子，也就是给人家递了一杯茶，人家就这么挂记他？古往今来，镇元大仙，不知道接过多少佛徒弟的茶水儿咯！

说心里话，我就认为这镇元大仙，五百年前那一次参加大会，是如来佛祖特意请他过去的。这金蝉子给大仙传茶，应该是佛祖特意安排的。至于因由和目的，应该是佛祖和大仙早就有了协商的。

金蝉子，不是因为不听佛祖讲法，就被打下凡间轮回重新修行了吗？这金蝉子给大仙传茶，应该就是他法会走神之前的事情。也就是说，他金蝉子出事之前，佛祖早就预见到了将会发生的一切，早就着手安排后续的所有事情了。

你看这镇元大仙，一方面如此看重跟金蝉子的一面之交，一方面，却偏偏在三藏登门的时候找事情跑路了，离家出走。不但一走了之，远走高飞，甚至还带走了几乎所有的徒弟们，有本事的一个都没留下，只留下两个最小最没本事的来。你见过这样的故人吗？

你们走就走吧，还特意叮嘱两个小徒弟：“唐三藏虽是故人，须要防备他手下人罗唼，不可惊动他知。”这个就更疑点重重了。镇元大仙非常清楚这三藏、以及三个徒弟的本事和性情的，以他

这样无往不知的甚深法力，不用动脑筋，都会知道三藏会怎么做、孙猴子会怎么做、猪大嘴会怎么做.....

如果他真的有心防范这哥儿三个，断然要留置几个法力高强的弟子，而不是挑选两个最需要去听法、最需要修炼提高的、年龄最小、资历最浅的弟子来。如果他真的非常看重自家的人参果，他应该不去元始天尊那儿听什么法会，应该亲自把守人参果树才是道理。

甚至，那元始天尊又是何等神仙？他也不早不晚的，偏偏在三藏师徒到了五庄观的当口上，给镇元大仙下请帖，铺好台阶让这大仙合情合理的走人。

而且，修行人只须吃一个，他还紧巴巴的叮嘱俩小徒弟：咱跟金蝉子哥儿俩好，给他吃两个！结果是什么？是所有神仙都会预见到的结果：三藏根本就不吃。于是这两个就顺理成章的进了清风明月哥儿俩的肚中之物。借故唐三藏、惠利自家徒，你说这师父当得.....

一场游戏一场梦，一切的一切，都是佛祖、菩萨、众神早就协商好、铺垫好的考验的关难而已。三藏纠结于人心之念，于是就把本来是颇有喜剧色彩的考验，几乎给搞成了惨烈的悲剧。

人参果，又名小参果。三藏吃了一个，是怎么回事？到得最后凌云渡，他的五谷滋养之肉身，褪壳而去，如尸身一般顺流漂下，重归于尘土。那剩下的那个一模一样的三藏，就是在肉身中长大的小身果。是呀，没有真身之果位，怎么成神呢？

且说三藏师徒来到人家地盘。三藏离鞍下马，见那山门左边有一通碑，碑上有十个大字，乃是“万寿山福地，五庄观洞天。”看到这几个字，三藏马上判断出来，这里真个是一座观宇。是呀，这么大的字儿，当然能马上判断出来。看到了是同行家，老猪和老沙都哼哼唧唧的表示欣慰。唯独咱们的猴哥，心里有点别扭，仅仅对八戒要求进去人家里的提议表示赞同。

走着走着，来到人家大门口又见那二门上有一对春联：长生不老神仙府，与天同寿道人家。看到这对联如此海口，猴哥一向耐性缺缺，马上就忍不住了，行者笑道：“这道士说大话唬人。我老孙五百年前大闹天宫时，在那太上老君门首，也不曾见有此话说。”

为什么悟空这么不平衡？尤其是后面遇到两个道童说的大话，把孙悟空的气管儿简直给冲爆了。因为猴哥家里的门牌上也同样是标着洞天福地的标志的。他家标牌上写的是“花果山福地、水帘洞洞天”。

但是以猴哥高贵的出身、英明的远见、神武的表现，当初也没能搞懂怎么才能做到长生不老、与天同寿。后来飘洋过海的四处寻法，直到遇到了菩提祖师，才算获得长生的秘要，但是，还因为没有人身给老天爷给留了个罩门，最终在佛祖的手心里，被压下五行山，然后还要继续修行，才能奔上真正长生不老的大路。

所以嘛，悟空一瞧见人家也是洞天福地，首先想到的是能跟自己一比高下的怪物，一想到能跟自己比个高低，他心里就已经有点不忿儿了。然后

忽然又看见人家毫不掩饰的堂堂正正的自称神仙、道人。他当时就感到火大，对方居然没出场就把自己比下去了！

还有更让悟空耿耿于怀的。悟空自己也是天生地养的，但是人家的大堂里光明正大的悬挂着“天地”二字。怎么似乎好像明明就是处处要跟孙悟空攀比一样……所以他心里就老大不服气了。

然而对方的家长、兄弟们都走了个空空荡荡，于是孙悟空就抓着两个小童子的话尾巴儿，狠狠的自我平衡起来，没羞没臊的跟两个毛孩子斗嘴，并且想借机摆显一下自己的正宗身份：“这个臊道童！人也不认得，你在那个面前捣鬼，扯甚么空心架子！那弥罗宫有谁是太乙天仙？请你这泼牛蹄子去讲甚么！”

要论说正宗，其实大家本来出身都是正宗。要说不正宗，这不修成正果，谁也不再是什么正宗。关于这个问题，三藏却是因为内敛惯了，反是最为清醒的。他说：

“悟空，且休争竞。我们既进来就出去，显得没了方情。常言道鸢鸯不吃鸢鸯肉。他师既是不在，搅扰他做甚？你去山门前放马，沙僧看守行李，教八戒解包袱。取些米粮，借他锅灶，做顿饭吃，待临行，送他几文柴钱，便罢了。各依执事，让我在此歇息歇息，饭毕就行。”鸢鸯不吃鸢鸯肉，大家都是没修成的，不达到最终目的的时候，说什么你长我短的？争一时之长短，逞一时口才之强、舌头之长、就只图个嘴上过瘾，没啥意思嘛。

因为三藏这一番话说到了点子上，马上孙悟空就顺溜了。然后这清风明月就暗暗的赞叹唐三藏有风范、有涵养。

三藏把三个徒弟摆顺溜了，可是他自己却转眼又不顺溜了。人家清风明月敲了两个人参果来，接在盘中，径至前殿奉献道：“唐师父，我五庄观土僻山荒，无物可奉，土仪素果二枚，权为解渴。”听见了吧，虽然道人家吃肉喝酒也不足为怪，但是人家首先说的很清楚，是按照当地习俗，给三藏两个素的水果尝尝。人家是完全尊重三藏的信仰习惯的。人家首先就声明清楚，是素的。并且人家在首先的首先，就刻意低调的降低这素果的稀奇程度，啊，我们这穷乡僻壤，啊，我们这物产贫瘠，啊，我们这土里土气，他们不敢让三藏知道这果子是无价之宝，生怕三藏推托、或

者一激动就激动咋呼起来、甚至范进中举般的失心疯。

但是，他们的好心和小心，效果很失败，三藏根本就一个字儿也不相信，三藏只看到那是两个小孩子，他只相信自己的眼睛，他不信人家说的话：这明明是两个手脚会动的小娃娃，那两个小道童，看起来童真可爱、没想到居然让我吃活小儿！都说老道狠，看来真不是虚传啊。没办法，明月只好如实道来这果的真名：“老师，此物叫做‘人参果’，吃一个儿不妨。”人家以为，说出人参果的大名，这三藏作为一个修行人，应该听说过，马上知道这是无价之宝。就算没听说过，以一个修行人的悟性，应该闻听之后浑身一震……听了他的话，三藏果然浑身一震——是给气得。三藏伸出哆嗦的手指，颤抖着指着明月的鼻子说：

“胡说！胡说！他那父母怀胎，不知受了多少苦楚，方生下。未及三日，怎么就把他拿来当果子？”

三藏脑筋的意外故障，看傻了清风，实在是给三藏搅糊了思想，没奈何只好反反复复的喃喃的说：

“实是树上结的，实是树上结的，……”清风的老实话，被三藏看作是做贼心虚，结果就找来了更猛烈的、更理壮气粗斥责：“乱谈！乱谈！树上又会结出人来？拿过去，不当人子！”

吃惊、无奈、委屈之下，哥儿俩只好闷到自己房间里，一吃了之！

有朋友坚称孙悟空师兄弟三个，他们每人吃了俩人参果，觉得有问题。当然有问题。可是问题在于大家没注意的地方。

第一次吃。孙悟空偷来了三个人参果。这人参果，八戒张开口毂辘的囫囵舌咽下肚一个、给噎得直翻白眼儿。孙悟空和沙和尚细嚼细咽、咽啍咽啍的每人吃掉了一个。啊，不错，已经各自吃了一个。第二次，镇元大仙又请他们三个人各自吃了一个。于是，他们三个每人吃了两个，没错吧？

咳咳。错了！那菩萨救活了人参果树，树上长了几个果子？二十三个人参果。之前镇元大仙招待人吃了两个，清风明月吃了两个，孙悟空偷走吃了三个，孙悟空打落丢掉一个又给菩萨变回来了。的确没错呀。

真的错了。错在哪里了？土地道：“这果子遇金而落，遇木而枯，遇水而化，遇火而焦，遇土而入。敲时必用金器，方得下来。打下来，却将盘儿用丝帕衬垫方可；若受些木器，就枯了，就吃

也不得延寿。吃他须用磁器，清水化开食用。……”

行者他们哥仨，没有用清水，用的是口水。也没有用磁器，应该不能说他们的牙齿算磁器吧……他们三个是直接填到嘴巴里面吃掉了。这种吃法，根据土地的食用指南，你应该明白，是完全无效的吃法。所以，认为他们每人吃了两个人参果的，错了。

肯定有人说，那两个道童清风明月，也没有按照这么死板的规矩吃呀！谁说的？八戒哥哥亲耳听到、亲口说的：“才自在隔壁房里，一家一个，咽啍咽啍的吃了出去，……”可是，你认为这清风明月会这样子跟啃苹果一样的啃吃这珍宝水果吗？你认为这清风明月不遵循人参果正确吃法吗？

那么，咽啍咽啍的啃，你认为八戒说的是实际发生的事情吗？我认为，十有八九是八戒给馋得出现了幻觉。如果人家按照正确吃法，他当时应该是听不到声音，可是他的观念就是水果要用嘴巴牙齿啃，他觉得人家应该是在这样吃而已。这个幻觉才是更符合八戒当时火烧火燎猴急猴急的心态。

这人参果树，所在的地方实在是稀奇。怎么个稀奇了？孙悟空被八戒勾引了去做贼，拿了人家的金击子，就跑向人家后院去。推开花园的两扇门，满眼的花卉。再往前走推开菜园的两扇门，满地的蔬菜。再往前走，又推开了两扇门，奇迹出现了。

什么奇迹？推开看处，呀！只见那正中间有根大树，真个是青枝馥郁，绿叶阴森，那叶儿却似芭

蕉模样，直上去有千尺馀高，根下有七八丈围圆。哎呦！这一棵高达千尺、直上云霄的大树，孙悟空在推开院门之前，居然一点都看不见的样子，这，不是奇迹，还有什么配得上被称作奇迹？

其实，这还真的不是万寿山五庄观第一个奇迹呢。早在他们来到人家地盘上的时候，已经撞上奇迹了。还记得吗？那山门左边有一通碑，碑上有十个大字，乃是“万寿山福地，五庄观洞天。”

哎，不就是十个自我标榜的字儿嘛，这是什么奇迹了？当然有奇迹呀。您一定要看清楚了，人家写的意思：万寿山是福地，五庄观是洞天。人家说的非常清楚，五庄观是洞天！也就是说，五庄观是万寿山里面的一个洞！跟观音菩萨的潮音洞、跟猴哥花果山的水帘洞是同一类型的。

这算什么奇迹了？从头到尾这三回小说，您看到任何关于洞的描述了吗？没有！那是不是我在故作高深呢？似乎真有可能哦.....

依我看，这个洞天的奇迹，就是人参果树在院子外面不能被看到的直接原因。可是说来说去，洞，在哪里？要想知道洞怎么回事，一定要注意，洞字后面还有一个天字呢。悟空进的每一层门，应该里面就是一层天，他推开的院门，实际上应该是一层天的门。这里面的天，跟外面世界的天与层还不一样，两者是互相孤立的。

凡是古代所称的福地，里面必有洞天。福地之所以成为福地，就是因为里面有洞天。但是一般人们不可能看到洞天，人们所知道、所能感受到的，是大地上的脉，尤其是山中的脉，山的形成走势，不就是因为地脉才形成的吗？脉里面就是洞天了。

大地的地气每个朝代都在变化，跟天象一起协同的变化。地脉中地气一变，地上的万物都发生了属性的变化，一个最广为人知的变化，就是中草药药性的变化，还有农作物的变化，都是跟着朝代在变化的，朝代的变化，是跟着天象和地脉而变化的。

自古名山僧占多，和尚们也要寻找他们一法门所划定的地域去修行。道家修仙呢？仙不就是山人嘛，更是“咬定青山不放松，立足本在破岩中。千磨万炼仍坚劲，任尔东南西北风。”

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)