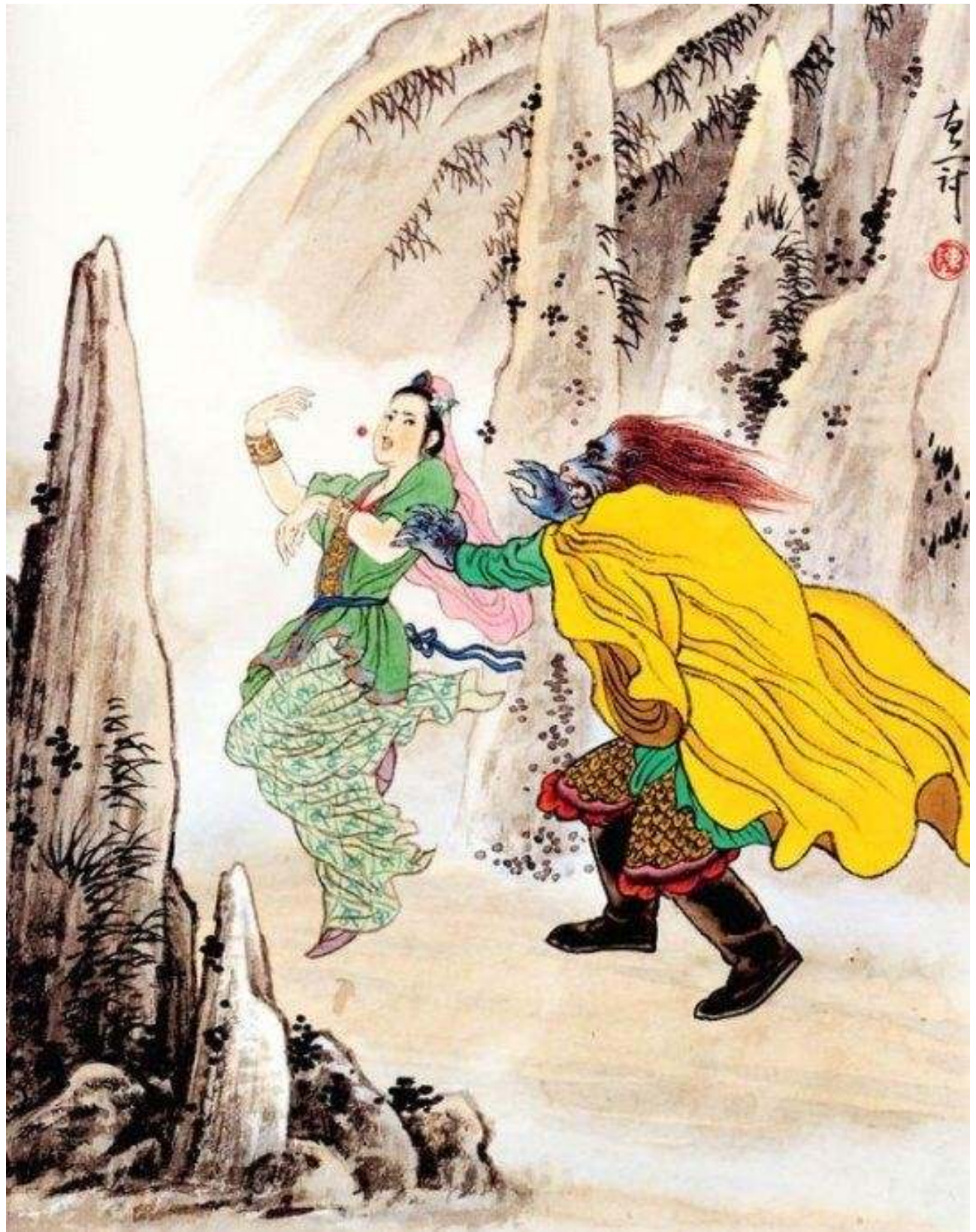


这才算及格



中国，前几年流行穿越文，现在流行穿越剧。这个百花羞，就因为对黄袍天狼星的情，给带着穿越了一把，从天上穿越到人间，从宫廷穿越到妖洞。在错情的牵引下，经历着相思之苦、经历着宫廷荣华、经历着恐怖绝望、经历着父母儿女之情，身不由己、并且患上了斯德哥尔摩综合症。这百花羞公主，人生的前半截雍容华贵、享尽人间至福，后半生、竟然是恐惧和情爱交织、孽缘与孽子一起、给她带来了身不由己的畸恋与畸爱。她对黄袍怪的感情，一半是恐惧厌恶、一半是日久生情的爱慕。并且这恐惧爱慕背后，还隐藏着他对黄袍怪不凡能力的崇拜。当然，这十三年以来，她一定亲眼目睹黄袍怪吃了多少人、打败过多少其它妖怪，从她的角度上来说，这妖怪简直

就是恐怖之极的党一样不可质疑、不可挑战、也不可不顺从。

既然不可能逃脱它，那就爱上它吧。爱上了妖怪，起码有了靠山。最重要的是，因为依附于强权、获得了强权的青睐或恩赐，自己在虚幻中还获得了地位的提升呢，这一切，都是妖怪赐予的，能不感激嘛？所以，就这么简单，就得了斯德哥尔摩综合症。

所以，你看她，内心和言行，多么的矛盾、多么的纠结。为了防止孙悟空谋害自己的妖子，她这么跟孙悟空对阵：一，我儿子与你没有怨仇你不该抓他们。二，他们老子是个强悍妖怪，要是我们孩子出了问题，你会死得很难看。

孙悟空言而无信，在百花羞放了沙和尚之后，又让猪八戒带走两个孩子去摔死。百花羞眼见得孩

儿还不到手里，又拿妖怪老公来撑腰：“和尚莫无礼。我那黄袍郎与众不同。你若唬了我的孩儿，与他柳柳惊是。”

如果假设你是百花羞，不知道面对这样的情景，内心会如何的煎熬和挣扎？假如是你，嫁给了一个当官的老流氓，或者给一个老流氓官官当了小三、有了后代，在面对前来讨债的人、在老流氓要完蛋的时候，你如何发挥你的爱心、你的正义？作为强势流氓一个没有地位的附属品、你如何对待其中的爱恨情仇？作为一个连自己生命都无法保证的娘亲，你如何保护你的儿女、没有地位不被承认的孩子？想想就知道，这是多么的撕心裂肺的痛楚。

为什么让百花羞这么一个什么本事都没有的女子，要受到这么大的折磨呀？还有没有天理了？

百花羞面临的痛苦，在中华大地上，众多的女子正在经历。其实何止是女性，在现代完全乱套的爱情、婚姻中，乱套了的男男女女，个个都是百花羞。

为什么？因为这就是孽缘呀。人神的愿望，都会在历史的未来兑现，随着时间走下去的，就形成了一套筋脉。如果这愿望是跟天地人神的大肌体是拧劲儿的，就会成为肿瘤或病变一样的疙瘩。痛苦的根源，就是这样，当初的错念、形成了今天的窘迫。

小说中对于公主跟黄袍怪的孽缘，写得传神。对于公主一时清醒、一时糊涂的挣扎，也清晰可辨。“长老之言最善。我岂不思念父母？只因这妖精将我摄骗在此，他的法令又谨，我的步履又难，路远山遥，无人可传音信。欲要自尽，又恐父

母疑我逃走，事终不明。故没奈何，苟延残喘，诚为天地间一大罪人也！”

当孙悟空表明自己绝对有手段搞定恐怖的黄袍看，就解除了她的忧心，她就本性浮现出来、再犹豫：“我怎的舍不得他？其稽留于此者，不得已耳！”

公主所有这一切纠结痛苦，被无情的孙悟空洞若观火，就算他不知道具体细节过程，他也能直觉洞察。正是因为他无情，不被这种情欲爱恨迷惑，他就能看穿迷雾、看到本质真相。

其实，孙悟空还看到了读者们看不到的、百花羞的另一种情：亲情。通过小说前面对国王、后宫与文武群臣听闻公主传书的描述，还有接下来百花羞回到王宫之后的简短描述，也可以清晰的看到百花羞公主的缘外之缘：她与糊涂父王的父女

情、她与后宫宫人的亲情、还有、文武百官好像跟她小时候也很熟络。

作为百花羞，当她被黄袍怪掳掠到妖怪窝里，整天面对一群妖怪、整天面对杀人吃人，这十三年，她应该对往昔生活有多么的留恋怀念，这种亲情友情的留恋、又会对她内心造成多么巨大的痛苦？

孽缘就是这样子呀，当初一念的错，造成步步的错，这些错误堆砌起来成为所有痛苦的源泉。痛苦中、懊悔中，一步步消减错念造成的错果。因为她心存传统伦理、还是深信伦理的，那么，反过来受罪和痛苦、又成为了他们能回去的契机。怕的是良心、正念丧失殆尽，不知道回头了。孙悟空看到了她的浓厚亲情，没有直接点破，就用附着在亲情后面的孝道来鼓励和启发她。



行者笑道：“公主啊，为人生在天地之间，怎么便是得罪？”公主道：“我晓得。”行者道：“你女流家，晓得甚么？”公主道：“我自幼在宫，曾受父母教训。记得古书云：五刑之属三千，而罪莫大于不孝。”

孝也是人情世故，只是，过去真正的孝道，并非近世代那种流行的愚孝，那种愚孝实在是让父母儿女都陷入愚昧、陷对方于不义、让人心窍皆死。

行者道：“你正是个不孝之人。盖：父兮生我，母兮鞠我。哀哀父母，生我劬劳！——

故孝者，百行之原，万善之本，却怎么将身陪伴妖精，更不思念父母？非得不孝之罪，如何？”

孙悟空的话，是有点毒、犀利的箭直射人心。但是他的犀利一下子就冲破了公主那厚厚的犹豫迷

茫之心智外壳。公主闻此正言，如遭雷击、如梦方醒，半晌家耳红面赤，惭愧无地。

孝顺父母、尊敬师长，都是一样的，是一种上承、上接，这种状态跟修行人承接天道的状态是一模一样的，只是对像所在层面不同。与上承对应的还有一个下传，悌。对儿女晚辈的爱惜、敬意，是脉路的下承，是接地气的。孝悌，让人立于天地之间。

中国传统所讲究的位、大位，就是这样的内涵，易经中的六道轮回、六爻易变，不也是一样的道理吗？能承前启后的人、真的可是顶天立地的人。

孝、悌是不能分割的，孝悌的内核是敬、虚，敬虚之心，不正是老子所言：虚其心。片面的、表面的、僵化的讲孝悌，就是假的孝悌了。现在中

国走入了一个极端：重孝无悌。结果孝也是假的。西方美国走入了另一个极端：重悌无孝，结果，你知道，悌也是假的。

为什么，为什么“虚其心”变成了“虚其腹”嘴尖皮厚腹内空了？因为忘记了“实其腹”，实其腹是内敛、心气内敛，守定意志正念、守定内在的坚强、坚决不为、不为虚妄肤浅之事。

悟空一番话，击碎了公主的迷壳，人家本来就是神仙仙女，一下子就清醒了。虽然她还在迷离的人世间、在迷中，可是根源上的东西，她可比你我这等俗人明白。

百花羞公主的事儿，大概算是说清楚了。那么，他那个妖里妖气的老公怎么回事呢？

黄袍怪，首先是个妖怪、其次是个很特殊的神仙。他这种怪异和神奇的二合一特性，组合出来一

个希腊神话中史前怪物一样的生灵。要细说起来，孔子所不愿意评头论足的“怪、力、乱、神”四种类型，它一个人占全了。就是在天上，张天师他们也称这个黄袍星宿为怪神。

二十八星宿，属于是阴阳与五行组合出来的神灵，他们都是非人类的动物的形象。既然是阴阳之下衍生出来，他们也就有男有女。

从小说中可以得知，早在五百年前，按照小说中天上时间推算，也就是不到两年之前的时间里，他作为二十八星宿的一员，曾经跟大闹天宫的孙悟空发生激烈的正面冲突。他们二十八星宿团体被孙悟空一个人给打得落花流水。但是孙悟空的无边威风，也就那么一两天就一阵风一样的没影儿了。

然后他们天象照常运作。不知道怎么回事，不知道具体是因为什么样的工作机会，他好像经常需要接触到披香殿的勤务玉女百花羞。百花羞是玉女后来在凡世间的称呼，从这个称呼上就可以想象到她的美貌和风姿是何等的高贵。天上的玉女下凡，又没有携带罪业，自然是先天基因保留了甚多甚多。

百花羞在天上应该不叫百花羞，但是我们不知道她名字，就还是用百花羞称呼她吧。她是披香殿里面的侍女，也就是勤务人员，定时不定时的打扫卫生、清理炉灰烛痕、按照规定的时辰燃香燃烛。

但是披香殿，从小说中后面的故事中，可以发现这里并不是点香焚符、兴师作法的地方。

首先得研究一下，天庭上面焚香做什么。下界众生焚香祭拜，是为了向上界神灵表达敬意、跟上界神灵对话，以获取天启、或者获取神灵的加持护佑的。现在天庭里面已经是天上了，他们还焚香做什么呢？

披香殿，原来还是个记录下界众生违法罪行，并且对犯罪做量化和刑罚计量的特殊地方。后来，孙悟空他们路经天竺国的凤仙郡，由于需要来到了天庭。玉皇大帝就请张、葛、许、邱四大天师带孙悟空前往披香殿参观考察。一直以来，孙悟空跟大家一样，以为犯罪的量刑都是理论推断，没有量化的量秤依据。结果孙悟空经过这一次参观，大吃一惊，才知道人世间的恶念恶行，在天上，在天庭的披香殿这里，都有着精确到米粒、面粉颗粒的精确量化。

四位天师带悟空到披香殿里看时，见有一座米山，约有十丈高下；一座面山，约有二十丈高下。米山边有一只拳大之鸡，在那里紧一嘴，慢一嘴，嗛那米吃。面山边有一只金毛哈巴狗儿，在那里长一舌，短一舌，舐那面吃。左边悬一座铁架子，架上挂一把金锁，约有一尺三四寸长短，锁挺有指头粗细，下面有一盏明灯，灯焰儿燎着那锁挺。

话说回来，玉女百花羞在这里，不就是整天对着这如山的罪业，看顾这度量设备么。然后不知道因为什么具体原因，她有一段时间要经常接触这二十八星宿之一的奎木狼星君。然后，两个人就产生了爱慕之意。从奎木狼的话中，可以看出来，先是百花羞看上了他，然后他察觉到了，然后

两个人就有了互相爱慕。并且，显然，百花羞的情愫比他浓厚太多了。

奎木狼星君的完整话语是这样的。玉帝道：“奎木狼，上界有无边的胜景，你不受用，却私走一方，何也？”奎宿叩头奏道：“万岁，赦臣死罪。那宝象国王公主，非凡人也。他本是披香殿侍香的玉女，因欲与臣私通，臣恐点污了天宫胜境，他思凡先下界去，托生于皇宫内院，是臣不负前期，变作妖魔，占了名山，摄他到洞府，与他配了一十三年夫妻。一饮一啄，莫非前定。今被孙大圣到此成功。”

百花羞要干啥呢，想要跟这奎木狼星君行夫妻之实，却没有要跟他明媒正娶的婚姻的意思。这就是百花羞的大错了。而那奎木狼星君，明显的比百花羞清醒，知道私通这种在人世间都算是不羞



的事情，在天上更是不羞。所以他就跟百花羞说，以咱们的境界不应该在天上做这种不道德的事情，就算到人世间如果不想光明正大的结婚也不行的。怎么办？他们就合计了一个办法，就是一个投胎做人，一个变化成妖，这样的话，不用符合天庭的道德、也不用符合人世间的道德，两个人就绕开了婚姻的门槛：不领结婚证、不拜天地、甚至不愿意拜父母。

可是这百花羞，觉得既然有下界做人的机会了，那还不如也趁机会先享受一下人世间的荣华富贵嘛，所以就选择了转生到这帝王之家。看出来了吧，这个百花羞不但情重，而且还贪恋名利，喜欢享受。

百花羞为何选择了宝象国国王一家子？显然，她与国王他们的前缘决定了。小说没有明说他们之

间的缘份，但是通过国王与后宫、群臣的表现就可以很清楚的看到，他们是有不浅的前缘的。缘份是个好东西，有时候就牵着你掉下来了，俗世中沉沦、纠缠不休、难于解脱。

可是我得这么说，从第一层面上讲，是百花羞选择了宝象国，从第二层面上，却不是这样的了。百花羞的下掉，是高层面神仙可以预见到的。是他们预见到了百花羞会发生的事情、奎木狼星会发生的事情，早就让缘份中人的国王他们一众，提前陆续前往宝象国转生去了。而为什么让他们集体到这宝象国，一定是因为宝象国在西游路上。

可是小说名字叫西游记，你不觉得奇怪吗？明明唐三藏他们是目的明确的前往西天的雷音宝刹面见佛祖取经的，既然这样，叫西行记、西旅记，

才更符合主题。游字有游荡的意思，游字原字是用脚丫子走路的“遊”，不是这个在水里玩耍的“游”。小说原名写法是《西游记》。

这凡心满满的百花羞，下界之前，以为自己安排的很妥贴，下来之后她设计的日子简直是跟度假一样完美，啊，先是宫廷里面万千宠爱的做他个十七年的公主，然后，再设计意外事故，逃避婚姻，跟心上人享受爱情的美好。

公主也做了、黄袍狼也按照约定来了，一切都如愿中进行着。可是，可怜的是，想不到的是，她本人一投胎之后，想不到的事情发生了，她居然把生前的天上的种种种种，给忘了给精光！剧情按照她亲自设计的上演着，可是，她却进入了另外的情节，她的心情完全没有她设计中的幸福感

，而是充满了屈辱、绝望、扭曲的爱、和日积月累的深埋在心里的恨。

这是为什么？这就是不知道红尘险恶，也不知道不道德会有如影随形的报应啊。没有得到预料中的幸福小日子，倒是在十三年漫长的屈辱中，尽情的偿还着罪债。

而那奎木狼星，因为没有完全迷失在情中，灵性尚存，记忆一点也没有被蒙蔽，倒是很快就回到天上去了。虽然它还要受罚，可是在天上受罚，也比在人间享受荣华富贵强多了。他吃人，他行恶，他抢婚，十足大恶人一个。做了那么多坏事，却能回去。而他的娘子百花羞，基本上啥坏事也没干，却深陷轮回。这里面，肯定还有故事有说道。

奎木狼星是二十八宿干将，这玉女百花羞呢？她在披香殿供职，又是苦差事，是什么隶属呢？从玉皇大帝差遣四大天师带孙悟空前往参观这个过程来看，披香殿是四大天师的领地，那么，百花羞应该属于四大天师的弟子。

从她在披香殿所从事的勤杂工作来看，她十有八九是下界修上来的道家女弟子。对，就跟猪八戒、沙悟净他们的前世一样，是修上来的，因为修的辛苦和不精进，修上来威德不够、境界不高，需要继续苦行进修。

那么，从她重情的表现上来看，跟猪八戒一样，在生前的人生中，应该也是一个情浓的道姑。那么，她情浓、她脆弱，四大天师会不知道？当然是不可能的了。

看出来整个来龙去脉了吧？她是四大天师门下的，四大天师安排她，整日对着如山如天的下界刑罚。是什么用意？不就是希望她能在天上看到下界情迷的可怕，希望她早日清醒嘛。

显然，百花羞情浓过甚，自己实在是无法清醒，于是，一切都被菩萨佛祖他们看在眼里。于是，之前这后续的一切，就看似凑巧、实则有条不紊的发生了……

孙悟空卖了个破绽、黄袍怪吃了个破绽，买卖完成之后，妖怪在孙悟空眼皮底下凭空消失了，让孙悟空大吃一惊。妖怪去了哪里？他原来是孙大圣大闹天宫时打怕了的神将，闪在那山涧里潜灾，被水气隐住妖云，所以不曾看见他。

孙悟空有理由吃惊，因为他的一双超级无敌铂金靛眼，按理说能看到隐形的妖怪、不管你是土遁

水遁还是乱遁，都能看见的。可是现在这当儿，居然一阵氤氲的水气，就把他那比 X 线穿透力还强的视线给秒杀了。

我不相信是孙悟空的火眼金睛有折扣有掺假，我也不相信水气真的能够阻挡了孙悟空眼睛的非凡穿透力。我只感觉到一个事情，有神仙隐隐的保护了黄袍怪、阻断了孙悟空的视线。这个神仙不是菩萨佛祖，也八九不离十是他们这个级别的。你看不但菩萨这样级别的神仙不让孙悟空真的杀死这黄袍怪，而且黄袍怪的前同事们，也出面劝说孙悟空不要打死他。我当然不相信是天上的神仙官官相护，天上绝对不会有这种徇私舞弊的事情，千百年来，天庭中唯一假公济私的勾当，就只有孙悟空在蟠桃园时候的监守自盗。

那么天上的众星君劝阻孙悟空，很有可能是因为这样一种情况，就是他们在看到了奎木狼星君从水里钻出来，和被孙悟空揪打的过程，以他们作为神仙的互相了解和默契，感觉到了里面肯定不是一般神仙堕落这么简单的事情。

还有，就连那玉皇大帝，知晓了奎木狼星这十三天天下界做妖怪、杀人吃人，仍然给予了他很轻的处罚。要知道，后面那天竺国的凤仙郡人，因为不爱惜粮食等，就造下了如山的大罪业来，遭受很大的报应惩罚。这黄袍怪干了那么多坏事，怎么处罚就这么显得轻微了？

还记得不？前面小说中写到唐三藏误走妖邪，说到这黄袍怪很有灵性。并且，小说中也明确说到，这黄袍怪知道自己的前身，知道自己是神仙下



来的，并且还保留了极强的武功神通，而且还练出来了真宝贝：内丹。

那么，熟悉藏传佛教的朋友可能已经很清楚，我在说什么了。是呀，天上的事情，真是无法用我们这种凡俗人心来揣测的。

话说回来，这一大关难，明明是说唐三藏的关难，可是你看整个这个过程中，他除了变成一只老虎被一顿好揍之外，几乎什么都没干，这关就算过去了……

整个过程中，都是他的徒弟们在拼死拼活。唐三藏就是等着最后的好结果。那么，这算怎么回事？小说中写的明白。

行者接水在手，念动真言，望那虎劈头一口喷上，退了妖术，解了虎气。长老现了原身，定性睁睛，才认得是行者。一把搀住道：“悟空！你从

那里来也？”沙僧侍立左右，把那请行者，降妖精，救公主，解虎气，并回朝上项事，备陈了一遍。三藏谢之不尽，道：“贤徒，亏了你！亏了你！这一去，早诣西方，径回东土，奏唐王，你的功劳第一。”

哦！一向高傲虚荣的三藏，终于一扫高傲虚荣，坦诚认可孙悟空的功劳了。从此以后，他真正的有师父的样子了、可以说他是个真修之人了。之前，孝悌之道，引导百花羞从歧途走向，让沙和尚、白龙马、猪八戒、孙悟空正确对待磨难。而偏偏唐三藏不懂孝悌的实践、不爱惜尊重徒弟。现在，他理顺了这关的关系，上下贯通，可以踏上真修的路途了。

“君回宝殿定江山，僧去雷音参佛祖。”这层天地的君、女儿失而复得，这修行人、神通和真见

失而复得。可以说，能不能真正修行的考验，这才算及格。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图陈惠冠)