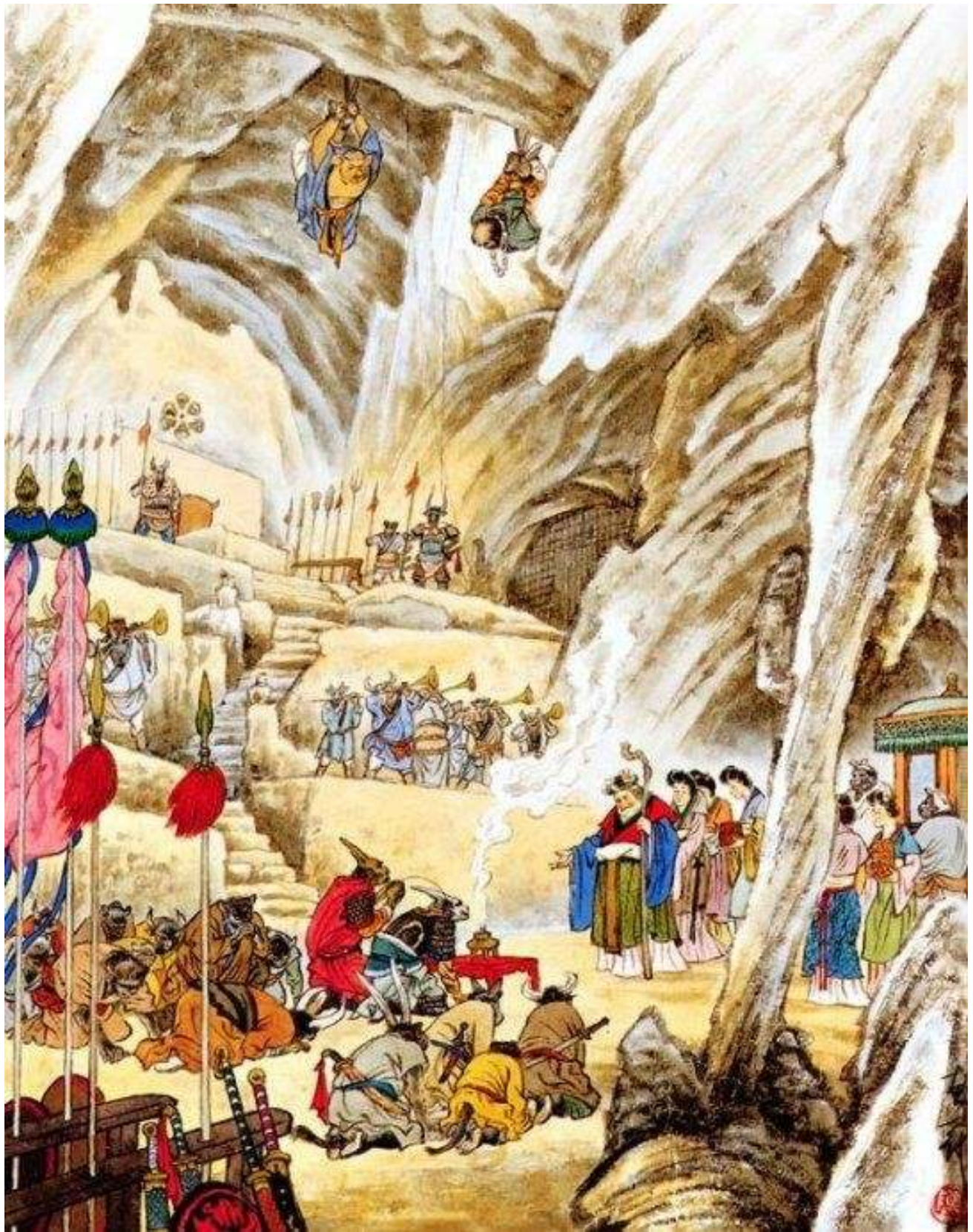


跟妖怪比起来都差得远



孙悟空这一次为了救唐三藏他们一伙，跟妖魔反反复复的折腾，不怕失败、不怕被捉，通过锲而不舍的坚韧的折腾，在走进绝路之后、死里逃生，最终把五个宝贝搞到了手，还搞掂了妖魔。

你看看，孙悟空做事情，不知道什么是气馁，也不知道什么是绝望，没有缝隙就制造缝隙，小缝隙就死死咬住给翘成大裂口。这叫什么？这就叫腾那乖巧嘛。

对了，您肯定想到了，这不是之前护法神给孙悟空的打关提示嘛。护法神这么说：“那怪果然神通广大，变化多端。只看你腾那乖巧，运动神机，仔细保你师父；假若怠慢了些儿，西天路莫想去得。”

孙悟空听懂了神仙的话，于是就反败为胜了。为了唐僧，孙悟空不但“使碎六叶连肝肺，用尽三

毛七孔心”，还为他而受尽了屈辱，连那老妖婆也磕头跪拜了。这个事情，可真的比什么屈辱都大，对孙悟空来说，这是他完全想不到的。他怎么能想到会有一天要给妖怪磕头呢。

对于他来说，修行太简单了，遇见妖魔就打、遇见好人就救，打不过妖魔就死、救不了好人就拉倒。没想到为了他的这个整天只会清谈痛骂的师父，被逼到了不得不给妖怪磕头的境地上。

孙悟空图的是舍己救人的长远之计，然而那猪八戒、却是个目光短浅之辈，他的目光短浅到，只图一时的面子有光。孙悟空变化了老妖婆，深入魔窟去救他们，这猪八戒因为孙悟空一句调笑话，惹恼了他老猪的小性子。为了争一口气、为了他做猪的尊严、为了平衡这满心的不服气、为了表明自己比这死猴子高一等，老猪就悍然的揭穿

了孙悟空，让妖魔赶走了要救他们的孙悟空，让他救人的计划泡汤，让孙悟空变孙落空。啊，我看你还吃不吃我的猪耳朵！

猪八戒为了面子，可以不顾师父和师弟的死活。被幌金绳绑缚在妖洞的孙悟空，施展神通变化脱身，猪八戒看见了，故意揭发。八戒在梁上喊道：“不好了！不好了！拴的是假货，吊的是正身！”当然猪头的揭发反映出孙悟空变化神通的一个问题，在修行过程中孙悟空只有一次完美的无漏的变化，那就是跟菩萨在一起，在菩萨的加持下变成仙丹的那次。

并且，他不会像孙悟空那样积极努力、改变命运，却会死到临头了、还可以淡定的努力去争取能死得舒服点。旁一小妖道：“大王，猪八戒不好蒸。”八戒道：“阿弥陀佛！是那位哥哥积阴德



的？果是不好蒸。” 又有一个妖道：“将他皮剥了，就好蒸。” 八戒慌了道：“好蒸！好蒸！皮骨虽然粗糙，汤滚就烂。[木圈]户！[木圈]户！” 妖怪为什么要吃猪八戒？乃是因为烦他嘴巴太臭、尽说风凉话。那老魔闻言，心中大怒道：“只说猪八戒老实，原来甚不老实！他倒作笑话儿打觑我！”

猪八戒的这一切，唐三藏都看在眼里……毕竟，这一次真正遭受磨难的主角，是唐三藏，我们来看看，如果从唐三藏的视角来看整个这场磨难，会是如何一种情形。

对猪八戒的啰嗦和无厘头，恐怕三藏第一反应是心烦、觉得猪头真讨厌。恐怕三藏再反应一下，就是他自己开始羞愧了。为什么他应该羞愧呀？

因为，他一直钟爱的、欣赏的、袒护的这个猪头，原来是个目光短浅、不知死活的家伙。

估计第三个念头，唐僧就会想到，自己在出事之前，对待有远见的孙悟空那骂骂咧咧的态度，跟这猪头的不知死活、目光短浅简直是如出一辙。

所以，在他看来。刚骂完孙悟空，这妖怪露出原形了，还没来得及哆嗦几下，徒弟沙和尚战败被捉了，自己也被妖魔顺手牵羊又牵马的给掳走了。当被妖魔拽着脖子拎小鸡崽一样、拖地把一样的贴着地面飞驰的时候，三藏对妖怪的爱心、应该差不多几下就给磨干净了。估计这时候，他才会反思，才会想起来当初的白骨精、才会想起来前面的黄袍怪。

到被妖怪捉到洞里之后，看见人家妖怪把水淋淋的猪八戒吊起来，三藏才意识到，自己的团队已

经全军覆没。可是这么悲惨的局面，是自己的善心招来的。善心怎么会招来磨难呢？……我的善心，是不是真正的善？

然后唐三藏就看见孙悟空车轱辘一样的来回飞奔，一次又一次，试图营救他们。并且在这过程中，还尽情饱享了猪八戒的捣乱。你就想想吧，这鲜明的对比之下，对比猪八戒和孙悟空，对比孙悟空和自己，对比自己之前和现在，在如此刺激的对比下，唐三藏内心会有多么的汹涌澎湃，冲击太强烈了。

甚至自己跟妖怪比起来，都差得远，你看人家妖怪，人家的魔窟里，充满了对修仙的憧憬、充满了修道的气氛、人家妖怪们和睦相处努力建设和谐社会、个个的苦炼人身的功果息。



所以，这个磨难过程的自始至终，唐三藏终于闭上了他的尊口，修行呀，不是耍嘴皮、也不是高谈阔论，是步步生死。因此，三藏差不多一直到最后，才张开嘴巴。孙悟空跟八戒在莲花洞外跟妖怪们大战的时候，却说那三藏坐在莲花洞里，听得喊声振地，便叫：“沙和尚，你出去看你师兄胜负何如。”

经过这一磨难，三藏终于明白修行修行，必须有行，没有实际的行动、不在实际的磨难中走出来，没用。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)