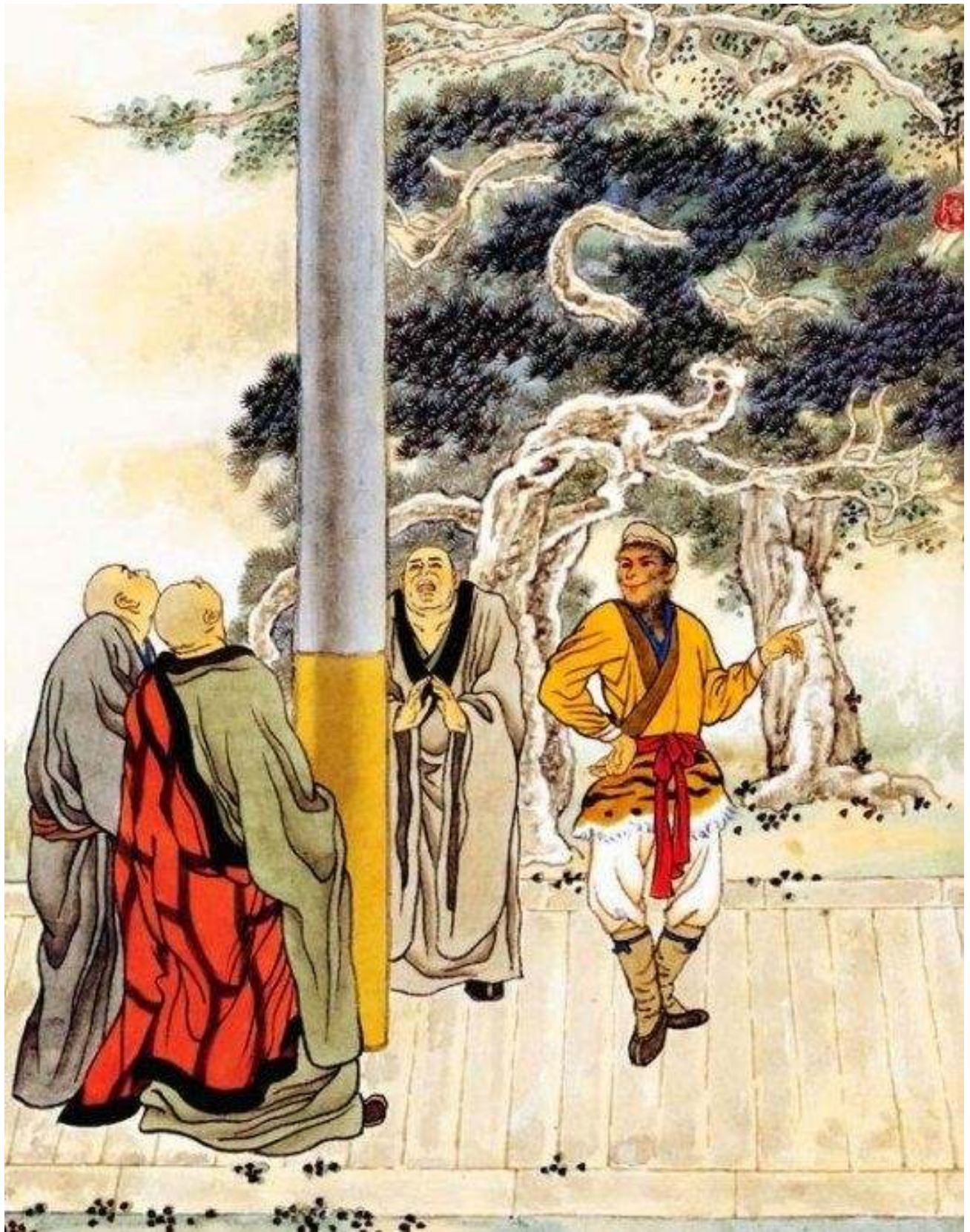


不得要领



话说那唐三藏，哆哆嗦嗦的走进了这座寒气森森的大山，没有撞见妖魔鬼怪，却是意外的碰上了一座寺庙。这豺狼遍地走的景象，按道理，怎么也得有个把妖怪什么的，才对得起如此让三藏毛骨悚然的场景。

并且，小说作者在细细的渲染了恐怖环境之后，还来了一句概括总结的话：应非佛祖修行处，尽是飞禽走兽场。这句话，颇有点讽刺那敕建宝林寺中凡俗僧众的味道。西游记这一回内容，完全没有降妖伏魔的有趣故事，却尽是市井泼皮的欢乐勾斗。主体是宝林寺的上下僧众、主角却是我们敬爱的三藏师父。

为何小说如此不厌其烦的、用一回的内容，展示三藏俗不可耐的一面？这跟三藏他自己的渊源有关系。

这敕建宝林寺是个什么地方？乃是那落水国王下令所建。这国王为什么要下令建设一个寺庙？乃是因为他向佛好道。虽然贵为国王，可是却一心向佛。虽然他一心向佛，却又不像萧衍那样拎不清尘世和修佛的关系，他一方面兢兢业业的治理国家、把一个小小的乌鸡国打理得国泰民安，事业有成；一方面又在业余勤谨修心，修炼有成。但是，但是，就这么一个成就罗汉的优质潜力股，却因为最后一个爱慕面子虚荣的嗔怒之心、起了害人之念、伤害那按道理世俗人决不可伤害的修行人。这么毒念缠身的人，哪能圆满成罗汉呀！可是这害人之后，他非但成不了金身罗汉，还欠下滔天罪业，成了孤魂野鬼。金身无有、人身也丢。这不就是天堂地狱一念间的写照嘛。

他是怎么成为孤魂野鬼的？乃是这被他侵害的文殊菩萨、派遣坐骑青毛狮子化作法力高强的道人，以超常的法术手段强化了他的迷痴、迷惑了他的心智，让他自己在不知不觉中偏离了王道、丧失了本尊，等于是他自己把自己让位于妖魔做主尊。而他自己、则堕入井底成为一个不伦不类的孤魂。

这，是不是跟这个敕建宝林寺中的现状很神似？一群整天不知道修行为何物、比凡俗人等还俗气的僧众，岂止是六神无主，简直是行尸走肉。更可悲的是，这一向很注重自己尊严的唐三藏，还没进这宝林寺，就开始失神失态，跟孙悟空干起仗来、破口大骂。

还有更可悲的，这三藏嫌弃孙悟空哥儿三个不堪重用，“嘴脸丑陋，言语粗疏，性刚气傲”，这

样的话，你们三个要是进去了，肯定借不到住宿。结果呢，这三藏就被那六神无主的俗僧给三言两语的就吃了个钉子、气了个半死、闹了个凶心陡起。

恼怒不堪之中，他才想起来用孙悟空那鄙俗的“嘴脸丑陋，言语粗疏，性刚气傲”来给自己撑腰：“和尚，你不留我们宿便罢了，怎么又说这等惫懒话，教我们在前道廊下去蹲？此话不与行者说还好，若说了，那猴子进来，一顿铁棒，把孤拐都打断你的！”

人的尊严是怎么丧失的？就是在自己神不守舍、争名夺利中丧失的。不是别人抢去的，是你早就失舍了，别人的言语冲撞只不过是让你的失舍给暴露出来罢了。

碰了大钉子的唐三藏，折回来之后还碍于面子不愿让徒弟们认为自己没脊骨，遮遮掩掩的说：“徒弟，他这里不方便。”

三藏为什么一到这寺庙，就心神错乱、仪态尽失呢？这宝林寺貌似真是怪地方啊。

下一回的回目有一句“悟空神化引婴儿”，读者们都知道，这个婴儿指的是那乌鸡国的王子，正品王子。可是王子为何叫婴儿？

这是对应唐三藏的修行之真身。那落水国王，就是他的本尊意识。乌鸡国的现状，正好映射着他的修行现状。他本是自己国度的真王，他本是金蝉子、是如来座前的金身罗汉。由于心神失舍而堕入凡尘。那水淋淋的国王，不正是他自己的形像么？

可是，您是否隐隐中总觉得，有种前尘似曾相识的感觉？对了，那就是他之前的那南柯一梦。迷梦中，状元、盗贼、侵夺、落水、江流儿、出家、报复……那南柯一梦中，他没能过去那一关，您还记得我说过么？那么，现在是什么状况？现在是，这一关重新幻化安排、再次重演了！正因为依然是跳不出的迷梦，三藏他这高僧，一踏入旧日迷途、依然是浑浑噩噩中就着了道了。这一关的解释，比较耗费思量。我想，恐怕，为了安排这一关，菩萨她们更费思量。

这一回题目中有一句：“劈破傍门见月明”。三藏目前正处在这门后、已经徜徉徘徊了十生十世。什么是傍门？偏离善心慈悲宽容的，就是旁门。一方面，三藏的修行已经日久年深、根基壮大，一方面却完全不能主宰自己的真身，任凭俗心



私念主宰自己，再发展下去肯定要完蛋的。现在他面临的，就是生死抉择。

眼看三藏师父就真的要成棺材填料了，孙悟空他们三个徒弟就借着当空明月，各自讲解自己对三藏的修炼的作用。他们这一点破，三藏也恍然大悟，自己的面皮人心架子自尊，原来是自我孤立、自我放逐、自我毁灭。

志心功果即西天，什么采药炼丹、水火相掺、全凭一真念驱动。这就是三藏终于搞明白了的道理。正是理明一窍通千窍，说破无生即是仙。

在这之前，三藏对修行总是不得要领。在这宝林寺，当他面对一对金刚塑像，你看他怎么说。三藏见了，点头长叹道：“我那东土，若有人也将泥胎塑这等大菩萨，烧香供养啊，我弟子也不往西天去矣。”

可是对这泥胎塑像，孙悟空是什么态度？他执着铁棒，径到大雄宝殿上，指着那三尊佛像道：“你本是泥塑金装假像，内里岂无感应？我老孙保领大唐圣僧往西天拜佛求取真经，今晚特来此处投宿，趁早与我报名！假若不留我等，就一顿棍打碎金身，教你还现本相泥土！”

您想必对比出问题来了吧？这三藏，把拜泥胎这种肤浅表面的礼貌举动，当作真修行啊！以幻为真。

楼头初鼓人烟静，野浦渔舟火灭时。三藏心中狂野昌盛的炽念，终于开始平息下去。而您心头的燥热轻狂的烦恼，会不会也停止蔓延？

三藏在刚刚走进人家寺院之后，见到泥胎的四大金刚、观音菩萨。并且一抬头，看到了墙上的浮雕作品，那壁上都是良工巧匠装塑的那些虾、鱼

、蟹、鳖，出头露尾，跳海水波潮耍子。生动之态、跃然而出。三藏看得感慨不已，连连点头，忍不住抒发起来他的情怀来：“可怜啊！鳞甲众生都拜佛，为人何不肯修行！”

是呀，虽然人们觉得自己聪明、自己了不起，可是，满世界的生灵，再没有比人类还愚痴的了，生活在梦游中、并且不知道寻找永恒的自我。那些鱼鳖虾蟹，都比人类明白，并且我们从西游记中可以很清楚的看到，只要是有了一点灵气的动物生物什么的，都热巴巴的模仿人类修行去了。但是没用呀，它们没有人类的这个身体，不能获得究竟解脱、难于修成正果。

三藏也有人身，也有修行的愿望，也勤勉于修行。但是依然是屡屡的误入歧途，为什么？修行的

事儿，主要还是修心，心里面不正，脑筋歪歪，修什么法门都没用。

你没看这唐三藏，一看是座寺庙，就好象回到了他家一样，马上觉得这里面的和尚应该都是亲人一样了，马上觉得三个丑八怪徒弟给自己丢脸了。结果呢，人家寺僧根本就不把他当回事，人家虽然脑袋是光的、也出家了、也会念经，可是人家脑袋里面乱七八糟的东西可多了，比他唐三藏还多。闹得这唐师父，进去的时候兴冲冲的、出来的时候泪汪汪的。

于是乎，三藏这才明白过来，自己的善其实是大面蛋。然后他就自然而然的把倚靠的指望放给了孙悟空，虽然他嘴巴上没要求孙悟空去耍横，但是言行中却默默的怂恿着悟空。于是悟空就自然的冲上去、三两下就把一群和尚给收拾得妥妥贴

贴的了。等到孙悟空押着众僧，出山门下跪下。那僧官磕头高叫道：“唐老爷，请方丈里坐。”八戒一看，就说话两头贬损，一头嘲弄师父不济事，一头挖苦孙悟空耍流氓。

八戒这一嘲讽，三藏当即就恼了，呵斥八戒“不晓理”，并且生平第一次给孙悟空的暴力撑腰“常言道鬼也怕恶人哩。”唐三藏说的话，有进步、有退步。

进步是什么？他开始明白善里面应有刚强的成份、武力的成份。退步是什么？他竟然认为刚强、武力也是一种恶，并且还满足于“恶”给自己带来的利益享受。

悟空的武力，实在是被他给误解了。悟空耍横，实乃是冲着这群和尚的恶俗、还有三藏的恶俗。他们这种恶俗，你给他们讲道理是没用的，他们

早就被獐智巧言给蒙蔽了心窍。只有用钉子、用这种类似棒喝的方式，才能让他们警醒警醒。他们的怕心严重，孙悟空就利用了他们的怕心，拿捏的分寸到位，既让他们有所惊悚，又没有吓到三魂出窍、瘫作一滩。

其实，如果三藏稍微放下点面皮，他本来是有机会跟这群和尚和谐沟通、达成住宿协议的。怎么说呢？

三藏跟人家争嘴的时候，他话里都问到了人家不留他的原由。原来在多年之前，也来过几拨游方僧，既然住下来了，就索性住到底，赖着不走，吃喝拿要，仗着同是佛门修行人的身份、撒泼耍赖。

那位僧官恼怒中吼出来这一番渊源，正是他三藏反思自我的好机会，也是跟人家讲清楚真正佛门

规矩、化解开自己深藏的依赖之心的时候。但是，这个时候，他放弃了。却是抹着小眼泪、忍气吞声的急急的找孙悟空他们去了！为啥三藏一听人家这没头没脑的训斥就这么着急的扭头就走掉了？哎呀，他老人家的小心思，你还不明白吗？人家那愣头愣脑的话，戳中了他！

他不堪面对对方的奚落才是实情，他想找三个徒弟出头给自己出气才是实情。

这说明什么？说明三藏在他的修行中，三藏不会问因由，不懂深究探寻根源。不问因由、不探根源，那么你怎么可能真正的返观内照呢？！

这一回中的诸多对话，都蛮有趣味的，限于篇幅不多分析，以免浪费大家时间。大家尽可以细嚼慢咽的品咂品咂。

满寺的和尚，都被孙悟空给撞钟打鼓的给张罗出来，站得整整齐齐的摆班出门迎接。可是这群和尚的衣服，却并非一般寺院中那种统一着装风格。有的披了袈裟；有的着了偏衫；有的穿着个一口钟直裰；十分穷的，没有长衣服，就把腰裙接起两条披在身上。这表明宝林寺中的和尚，贫富分化比较明显。哎呀，都是佛弟子，都是一样的苦修苦行，怎么还有贫富之分了？

这些僧人已经全然是常人心态，这里都快成一个常人小社会了。常人小社会自然就是有贫有富的了。可是小说，描写这些干什么？一来这说明了这些僧人已经背离了修行，一来却是映照了他唐三藏师父的内心，在三藏的内心，修行人的确是分三六九等的！在他的心目中，自己跟三个徒弟不是一个档次的，三个徒弟在他眼里还是有好



恶区别的呢。咱们不是一开始就说过，三藏是个  
分别心很严重的。

（选自挪威龙王《西游漫注》绘图陈惠冠）