

当面实践慈悲



到了菩萨面前的孙悟空，一方面像个顽皮淘气的孩子一样，居然敢在菩萨眼皮底下耍小算盘。一方面像个天真的小孩子一样，总是猜不透菩萨的用意。在观音菩萨面前的孙悟空，就像在孙悟空面前的猪八戒一样，被对比得渣渣儿直掉。

每一次出面帮孙悟空解决魔难，观音菩萨所展现的法力，都给孙悟空带来从未有过的冲击和震撼。菩萨那能举手间改天换地的威武，也每次都看得让我也肃然起敬，不敢不敬……

孙悟空来到普陀山，通过孙悟空前后的行走过程顺序，可以知道普陀山的神仙区域分布结构是这样的：普陀山左右边，是惠岸行者负责的地盘；山后，是黑熊精负责的地盘；潮音洞周围是二十四路诸天负责看护的区域，潮音洞内，则是鹦哥、龙女菩萨等等。

山前地域和紫竹林呢，惠岸行者有时候会巡逻至此，有时候不会。紫竹林属于诸天和惠岸职能交叉地段。但是，自从菩萨这次会同惠岸行者接天罡刀、降伏红孩儿之后，小说中提到惠岸，再也不用“惠岸”的名号了，就只称他的原名“木叉”，也就是其他作品的木吒……

孙悟空自从向菩萨诉苦之后，这菩萨在孙悟空的眼中，忽然就变了另外一个菩萨模样，所言所行，再让孙悟空看不懂，而且是一再看不懂。

首先是孙悟空刚说完话，就看到菩萨大怒“那泼妖敢变我的模样！”听闻菩萨说话之严厉，孙悟空就猜到，菩萨是心里面大怒了、真的怒了。

然后他看菩萨在大怒之下，呼的将手里面的宝珠、净瓶往海心里一掼！并且在掼的时候，孙悟空隐隐约约的似乎听到菩萨嘴里发出了一声“恨”

。菩萨掬瓶的气势，可能是孙悟空从来没有见识过的暴烈和恐怖，竟然能让一向天地不怕的孙悟空，给吓得毛骨悚然。你就知道，菩萨这一怒、一掬的气势，有多么的可怕了吧。

其实，这愤怒、这恐惧，是孙悟空眼里的菩萨的可怕。孙悟空眼里的菩萨岂止是会生气，还是吝啬鬼、还是胆小鬼、还跟他孙悟空一样满肚子的小九九呢。哎呀呀，您肯定想明白了，老孙在以他自己的顽劣、在揣摩菩萨。可是为何这菩萨，就不直接跟孙悟空指点，就非要做出来一些很容易让孙悟空脑筋歪歪的事情呢？

菩萨变严厉，悟空以为是菩萨心中大怒。菩萨掬瓶子，悟空以为是菩萨火性大。菩萨瓶子丢海里，悟空以为是菩萨要摔碎了瓶子发泄怒火。悟空

心痛不已，不是因为菩萨生气，而是因为瓶子没能落自己手里太可惜了。

乌龟驮上来净瓶，朝菩萨点头礼拜，悟空就觉得这乌龟是专门负责收拾菩萨丢弃破烂的看瓶佬。

悟空拎不动瓶子就以为是自己今天筋力弱了。菩萨要悟空拿瓶子去灭三昧火，让悟空留下抵押物，悟空就认为菩萨多疑不厚道，悟空并找各种借口而一毛不拔，甚至顺话把儿他嬉皮笑脸的要把“紧箍儿”留给菩萨。

菩萨要悟空先走一步，悟空觉得对菩萨不敬。菩萨要悟空乘坐莲花瓣儿悟空觉得菩萨荒唐。菩萨要悟空乘坐莲花瓣儿先走悟空认为没有助力器具不可能。菩萨吹口气送他过了苦海他又认为菩萨这是故意在他面前卖弄神通。

菩萨把借来的天罡刀化作莲台，孙悟空觉得菩萨过份节俭真抠门。红孩儿攻杀菩萨、菩萨离莲台而去，悟空觉得菩萨原来很软弱、之前简直就是糊弄自己。红孩儿坐了菩萨莲台，悟空到这时候，已经精神崩溃，跟菩萨争吵起来了。

事实上，这是菩萨给孙悟空安排的接踵而至的考验和提升，是他修行过程中不可多得的绝佳机会。这些机会，孙悟空有的抓住了，有的，则很遗憾的错过了。

菩萨变严厉，并非发怒。菩萨掬瓶子，是因为菩萨早就安排好了这一关如何降伏红孩儿，早在孙悟空唐僧还不知取经为何物的时候就安排好了。只等唐僧师徒到关键时刻，她马上实施降伏计划而已。菩萨掬瓶是为了借海水而已，这个目的，很快菩萨就告诉了孙悟空。是在孙悟空以为是自

己筋力不足之后，菩萨告诉他的。菩萨告诉他为何净瓶变重，是为了点醒孙悟空换个脑筋看问题，当然，孙悟空没能明白话语之后的话语，真话里面的真话。

可是既然是海水，为什么龙王的水就灭不了三昧火，而菩萨瓶子装了海水就能灭了三昧火？菩萨没说这海水能灭三昧火，菩萨说的是，这瓶中原有的甘露水浆能灭三昧火。

净瓶抛下海去，这一时间，转过了三江五湖，八海四渎，溪源潭洞之间，共借了一海水在里面。可是天下海水没有分毫的减少呀！不然孙悟空待会儿就不需要渡过南洋苦海，撒开脚丫子在海床上跑就可以了。并且，菩萨也没用这借来的水灭火、也没用净瓶的甘露灭火。那你说她老人家把这海之精魄装入净瓶，到底是何用意？



跟你说，是菩萨中途改了主意！悟空正在心里面暗笑那乌龟，却未想到，菩萨让他有机会见到这乌龟是何目的。关于这大乌龟小说诗曰：“世隐能知天地性，安藏偏晓鬼神机。”“文王画卦曾元卜，常纳庭台伴伏羲。”“九宫八卦袍披定，散碎铺遮绿灿衣。”“生前好勇龙王幸，死后还驮佛祖碑。”这乌龟，正是天地结构的化身，承载造物和世界运行的机密。并且这乌龟能驮动孙悟空根本就不堪承负的重量，你就能估计到，孙悟空远没有这个乌龟境界高。不止是孙悟空不如乌龟，孙悟空也不如菩萨身边貌美年少的小姑娘善财龙女。因为，通过菩萨话语，可以知道，善财龙女拎这只装了天下海水重量的瓶子一点不是问题、不费吹灰之力。

菩萨知道悟空在嘟嘟囔囔的念叨什么。就有意的询问他：“悟空，你在下面说甚么？”行者道：“没说甚么。”菩萨教：“拿上瓶来。”行者即去拿瓶，——

唉！莫想拿得他动。好便似蜻蜓撼石柱，怎生摇得半分毫？行者上前跪下道：“菩萨，弟子拿不动。”

菩萨教：“拿上瓶来。”菩萨这话，是教他孙悟空把瓶拿上来。您知道什么意思吗？菩萨是教他呢。教他干什么？教他如何具备拔海之神力。行者如果摒弃满肚子的鬼主意，如果这一刻心无二念，他真的听信菩萨，这瓶子他将会跟平日一样轻轻拎起。

当他发现自己拎不动瓶子之后，不是回到菩萨面前跪下说自己拿不动，而是心想既然菩萨让我拿

给她，必然我得拿去。如他真能豁得出去，那说不定再一拎就拎起来了这瓶子，尽管不会觉得轻巧会觉得沉重非常。

眼见悟空悟性跟不上，菩萨只好退一步、退一个档次来考验。菩萨深知悟空不爱金钱美女、荣华富贵，但是悟空有贪恋宝贝的心、有喜欢骗人恶作剧的顽劣之性。于是就说，瓶子你是拿不动了。让龙女跟你同去又怕你欺负人家年少单纯把净瓶骗去。这样吧，你留下些物品做抵押。结果呢，悟空什么都舍不得用做抵押品。菩萨失望，因见他此心难去、悟空也不肯去。

如果悟空心下一横，说，菩萨，您说拿什么来做抵押吧，您说什么就是什么。

如果孙悟空这样豁得出去，可能后果就是，他因此就再也不怕什么三昧真火三昧烟了，超越上去了。

结果呢，本来菩萨安排了让孙悟空这时候去掉杂念小贪心，从而具备更厉害的神通的。可是孙悟空临阵脚软、跟不上趟了。所以就只好临时改变主意亲自出马了。出来之后，菩萨还想再给孙悟空一次机会，看能不能再降低一个档次来考验，希望孙悟空能通过。于是菩萨就在潮音洞外普陀岩上众目睽睽之下，对孙悟空吩咐道：“悟空，过海。”

南洋苦海、潮声澎湃。

孙悟空一毛不拔，好歹心里面还满满的想着是求菩萨去救他落难的唐师父。这一关键的想法，总

算为他带来了一线关键的转机。菩萨见他仍有正念，根据孙悟空的容量，马上就安排了一次降级的考验。刚刚的失败的考验，对孙悟空来说，超出了他的承受量。

孙大圣十分欢喜，请观音出了潮音仙洞。诸天大神都列在普陀岩上。言简意赅，菩萨道：“悟空，过海。”行者躬身道：“请菩萨先行。”菩萨要悟空过的，是悟空自己的苦海。孙悟空请菩萨先行，是出于尊师、敬师之道。这是两个层面的话语。

菩萨道：“你先过去。”行者磕头道：“弟子不敢在菩萨面前施展。若驾筋斗云啊，掀露身体，恐菩萨怪我不敬。”孙悟空敬师，很好，现在的小孩子，特别是成年人，有几个人会真正的敬师呀？真的能言行一致、身体力行的敬师的，就是

修行人中也没几个，寥寥无几。但是孙悟空敬师的原因，并非是师父可敬，而是，哎！是担心师父责怪自己不敬。

菩萨一听，刚刚燃起的希望又消失了。于是赶紧改换主意。即着善财龙女去莲花池里，劈一瓣莲花，放在石岩下边水上，教行者：“你上那莲花瓣儿，我渡你过海。”

行者见了，马上觉得自己一向尊敬的菩萨，甚是荒唐，这哪里是帮自己过海，简直就是当自己是笨蛋在耍自己玩。于是就通过严密的逻辑推理来否定菩萨：“菩萨，这花瓣儿，又轻又薄，如何载得我起？这一屁翻跌下水去，却不湿了虎皮裙？走了硝，天冷怎穿？”各位，你啥时候听说过孙悟空的虎皮裙蘸水会湿了？会走硝了？你啥时候见过孙悟空怕冷了？

菩萨一听，心想自己一向看好的孙悟空，怎么今天这么的心思狡猾、修行笨蛋了呢？如果再不给他来点严厉的，恐怕这唐僧师徒就不值得她出手相救了。于是菩萨就断喝一声：“你且上去看！”

孙悟空肆意漫流的人心俗念，一下子给菩萨这一声给吓得死光光了。行者不敢推辞，舍命往上跳。他这一豁出去，马上发生了奇迹般的变化，那花瓣果然先见轻小，到上面比海船还大三分。

一看到奇迹发生，孙悟空欢喜心起，得意洋洋：“菩萨，载得我了。”眼见孙悟空走失心神，又要岔开主题。菩萨赶紧引导他进一步往前修行。

菩萨道：“既载得，如何不过去？”

孙悟空一听，这心性的小容器马上又给涨到爆满，吃不消了。俗念立刻升腾而出，行者道：“又没个篙、桨、篷、桅，怎生得过？”

菩萨闻言，心情沉重，知道孙悟空从今而后，也就是这样质地，无法突破自己终极之心境，不可成就更高之神果。于是再不与孙悟空理论，只说“不用”二字。然后一口气吹开吸拢，又着实一口气，吹过南洋苦海，得登彼岸。自此，对唐三藏师徒、对孙悟空，再无顿悟成佛的惠岸——无上方便之法门、无比方便之彼岸。

没办法，今天对孙悟空的心性之考验，真的是太密集了，简直是空前绝后。表面上看起来，无非是寥寥数言，寥寥几事，只见孙悟空的脸上忽雾忽晴，只见菩萨的眉头忽颦忽展。不明就里的人看得津津有味、云淡风轻。看清楚的人，只见风云雷电、天地开阖。

事先给孙悟空他们准备的方案、以及能预料到的事情，全部用不上了。孙悟空此行，跌下了菩萨



的最低期待值。不光是菩萨失望，诸天各神、善财龙女，尽皆心情郁闷。那菩萨吩咐概众诸天各守仙境，着善财龙女闭了洞门。临时起意，菩萨却纵祥云，躲离普陀岩，到那边叫：“惠岸何在？”

原来菩萨临时想到了新方案，找托塔李天王借天罡刀来用。因为事出意外、仓促之间又时间紧迫，菩萨催促惠岸行者要抓紧时间赶快办理。因为事出紧急，那木叉惠岸行者找到他爸爸借了刀就走人，连妈妈都来不及看一眼就匆匆的回来了。菩萨决意，对孙悟空的教导，要从头教起。来到号山边界。菩萨召唤来山神山鬼，命令他们把这周围三百里远近“不许一个生灵在地。将那窝中小兽，窟内雏虫，都送在巅峰之上安生。”眼见菩萨如此慈悲，孙悟空心头震动，如遭雷击，如

梦方醒：“果然是一个大慈大悲的菩萨！若老孙有此法力，将瓶儿望山一倒，管甚么禽兽蛇虫哩！”

菩萨在悟空手心写了一个“迷”字，是让孙悟空明白，他跌入了自己的迷局，应该出来。另一方面，也让本来已是深处迷惑的红孩儿，在自己的迷惑中，看到自己所执著迷恋的名声，脸面，并非对自己有利，反是有害，个个都是穿身的钢刀。

眼见到菩萨不是节俭、不是软弱，借天罡刀的谜底就此揭晓。孙悟空这时候方才回头看到，这磨难中求救菩萨中，前前后后自己整个的修行之得失。本来孙悟空自己是看不清楚的，是菩萨通过几次明示答案，他一再不悟，最后直到菩萨当面实践慈悲，才让孙悟空破了迷馨，反思自己。天

罡、莲台，只是让孙悟空看到了神通的功用。红孩儿钢刀穿身，菩萨还能让他身躯不损原样恢复，这才让孙大圣第一次知道，真正的慈悲，岂止是起死回生，还能修复历史疤痕，这是多么的广大。

还有一内涵，是孙悟空之外没人看明白的。以菩萨之法力，可以轻易的保下号山边界三百里范围内众生的性命。菩萨她为何还要号召那些山神山鬼来做呢？目的很多，其中很重要的一个，是为这些山神山鬼洗脱被红孩儿奴役的晦气，通过他们之手来救度这三百里生灵的命，是为他们积攒功德，重新树立起来神仙的信心和功德来。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图陈惠冠)