

不是天赐之缘，  
就是莫大的讽刺



孙悟空拿回了金箍棒，跟妖魔打斗又久持不下，晚上再变做蚰蚰儿变做虱子去又咬又啃的，想让妖魔把那白森森的圈子拿下来好方便他偷走。原来这金刚琢，是一个连珠镯，也就是一个一串串珠子串模样的镯子，只是那妖怪紧紧的勒在胳膊上。五大三粗的妖怪，它胳膊想必有超过一般人脑袋的直径。为什么这么猜测？因为之前猪八戒钻进它幻化的楼房中，看见一具骸骨，“那帐里，象牙床上，白娃娃的一堆骸骨，骷髅有巴斗大，腿挺骨有四五尺长。”腿挺骨就是胫骨，一般成年人胫骨一尺一左右，四五尺长那就有一般人四倍多的长度，整体上来说，它身高应该也有一般人四倍的高度。

呆子看到这具骸骨，不但没有觉得异样，甚至动了情绪，止不住腮边泪落，对骷髅点头叹云：

“你不知是：那代那朝元帅体，何邦何国大将军。当时豪杰争强胜，今日凄凉露骨筋。不见妻儿来侍奉，那逢士卒把香焚。谩观这等真堪叹，可惜兴王霸业人。”

老猪怎么会面对一具尸骨这么激动呢？当然他不是对骷髅有感情，而是那黄绫帐幔、威武的身高，让老猪联想到了它生前可能是一个叱咤风云的将军元帅什么的。老猪为什么要想到它曾经是武将呢？很可能，老猪在天上还不是猪猡嘴脸的时候，就是这般魁梧身材、睡这般黄绫帐幔的床铺。正是这般似曾相识的感觉，麻醉了老猪，凭空而生的好感，联想起来曾经的辉煌，让他看见厚背心，贪恋之心一发不可收。看起来，幻化这种帷帐和场景，是妖怪事先看准了老猪他的小心思。

可是，从后来的故事中可以看到，妖魔在捉到他们三人之前，根本就不知道他们是谁。那么，是什么让妖魔脑袋里想到要幻化这样一个场景呢？您可不要告诉我，这是偶然巧合。

而且这孙悟空钻进来之前，这牛兕怪还事先想到了孙悟空这猴头有可能再玩一次变化偷盗。不但想到了孙悟空可能会偷东西，而且还把那宝贝紧紧的勒在胳膊上。而且不管孙悟空变的虱子怎么恶狠狠的叮咬它，就是不肯把镯子给取下来。人家跟自己的宝贝浑然一体，孙悟空无隙可乘。

气恼和无奈之下，然后就发生了孙悟空使用解锁法释放了被妖怪套进来的神仙兵器、火种火兽、还有他老人家的几根毫毛。然后孙悟空就一股脑全偷走了，偷走的时候，还顺手捎带放了一把大火，把人家给烧得死伤大半、石崩瓦解。你说那

妖怪，把人家的刀枪毫毛收来放库里存档也就可以了，它把人家的火龙火鸦火鼠火马也关在仓库里，并且没有办法收束掉这些火种的火性，这是为什么？

因为呀，它没有法力去收束火性，对别人的法器宝贝研究不懂。十年前曾经有一个港版《齐天大圣孙悟空》，香港演员李灿森饰演的沙和尚，剧本就假定这个沙僧在天上做卷帘大将的时候，是个法器修复专家。当然编剧不知道，法器是一个神仙生命的一个组成部份，真的要懂修复其他神仙法器的神仙，必定是个深研这些神仙本性和法力的更大的神仙。那么，如果你拿来一个其他神仙的法器，如果这个法器他真的能听从你的指挥的话，对你来讲不是天赐之缘，就是莫大的讽刺，

尤其是你用他来干坏事，别以为你是在用他，那是他在指挥你、利用你。

但是这个奇怪的金刚琢，断然帮助这妖怪干坏事，坏事干到底，根本就不把孙悟空放在眼里。等到神仙们又跟妖怪一起干仗，金刚琢毫不留情的把神仙们的法器武器一股脑吸个精光。

无奈之下的孙悟空，决定去从来没去过的西天，拜访已经五百年没见过面的如来佛。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)