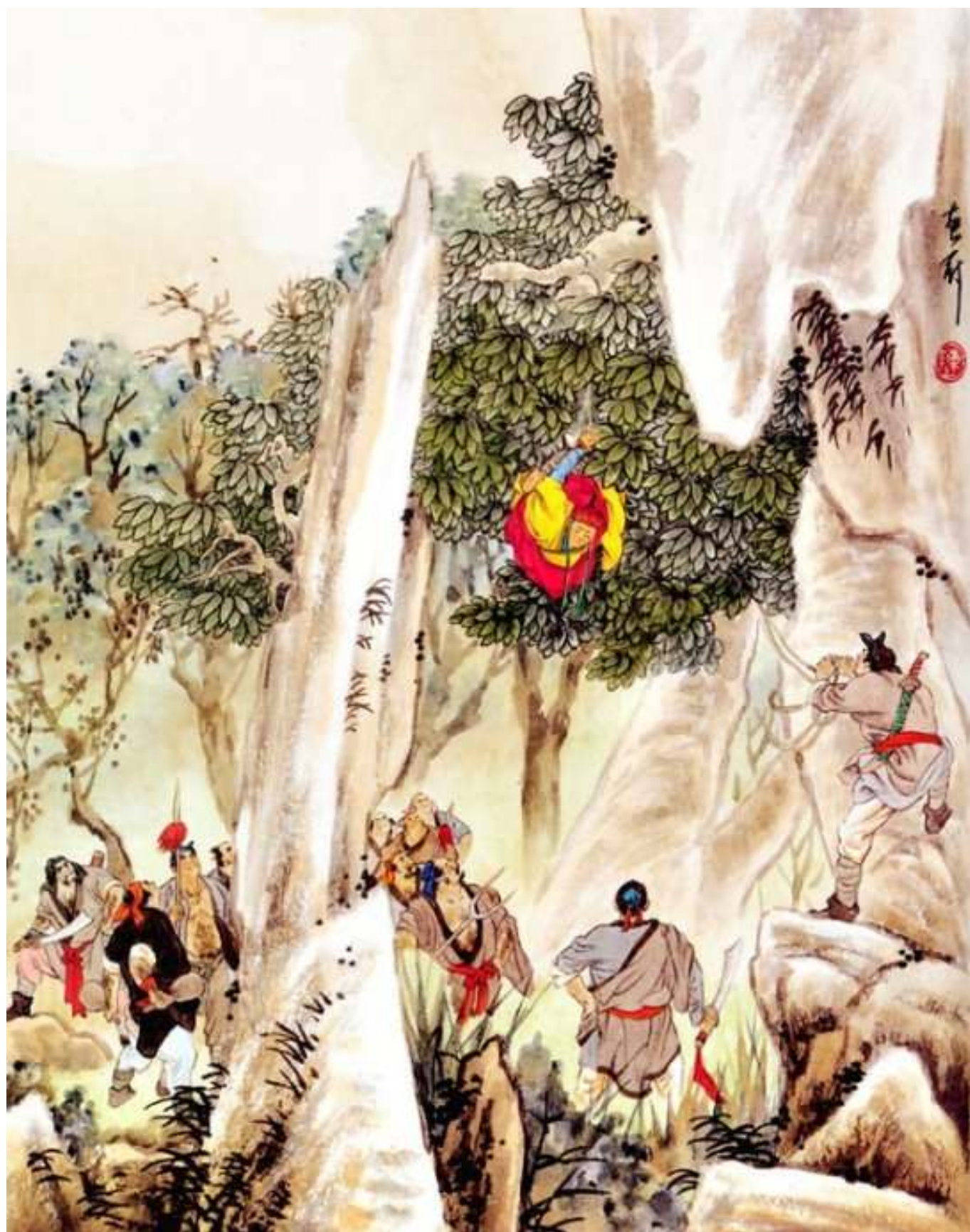


没能找到自己的位置



往后这两回书写了孙悟空变成了没心没肺狂放派，轻松打杀许多贼人，猴子因此被唐僧暴力驱逐，然后就招引来了六耳猕猴假悟空。第五十八回的题目干脆直白的叫《二心搅乱大乾坤一体难修真寂灭》，当然看上去是说的孙悟空、他在保护师父取经的路上，长期积累的对唐僧的不争气感到郁闷憋气，生了二心，导致吸引来了同样神通广大的六耳猕猴，结果跟老孙干了一场又一场。而且菩萨也说，孙悟空不该打杀贼人。

你看这孙悟空，想当年大闹天宫的时代，多少天庭地下的神仙都是他的手下败将，可是这西行路上一步步的走过来，总结一下，这才发现，安排的磨难中，他屡屡被妖魔鬼怪们给修理得够呛，而结果呢，他不得不为此屡屡去跑到五湖四海天上地下，去求想当年自己的手下败将们，来给自

己解决麻烦。想当年那些在他眼里不值一提的那撮小神仙们，却有着各种各样的本领、法宝、消息渠道，能帮助神通广大的他解决自己的神通和武功解决不了的问题。从中，孙悟空能渐渐的悟得，真正做王的道理。

而那蝎子精，作为三藏用自己长期郁结的俗人信念所养育成形的东西，不但有了妖怪的形像，还要借用唐僧的性命想修炼人形。所以，孙悟空困难的源头，肯定是玄奘。但是，孙悟空的困难，同时也就像糖葫芦一样，他自己的问题跟玄奘的问题，是被一根棍儿给串起来了。他在为玄奘的罪愆而苦恼奋斗的同时，也是在他自己的罪愆而磨砺。玄奘面对人世间层面的、悟空面对天上层面的。

说到这里，聪明睿智的您，肯定知道我往下要说

的是怎么了。

是的，这个搅乱大乾坤的二心，其实是唐玄奘自己的二心。他的什么二心呢？你看这一回的回目是什么？是《神狂诛草寇道昧放心猿》。这句话的主语是什么？是神狂、是道昧，对不对？不对。神狂和道昧的主人是谁？前一句是孙悟空，因为是孙悟空发狂杀人。后一句是唐三藏，他一时火大驱逐了孙悟空。可是，孙悟空刚刚替他摆平了一个又一个磨难和魔难，怎么这么睿智的猴哥，会突然癫狂起了呢？

孙悟空的癫狂，是玄奘自己的心神失守造成的。小说写到，在这个初夏、端午时节，路途顺畅，景色宜人，忽又见一座高山阻路。长老勒马回头叫道：“悟空，前面有山，恐又生妖怪，是必谨防。”行者等道：“师父放心。我等皈命投诚，

怕甚妖怪！”长老闻言甚喜。加鞭催骏马，放辔趲蛟龙。

看见没，第一次，唐长老见着高山阻路，他不再害怕筛糠了，多么了不起的进步嘛。而当听到孙悟空把胸脯拍得啪啪响的向他保证要他放心。你看他，马上就喜上眉梢、满面春风，一鞭子抽在马屁股上，白龙马嗷的一声就窜出去了，哈哈，难得唐师父也有这么意气风发的时候。可是，就像你瞧见的，这时候的他，已经是开始发狂了。然而在他内心中，癫狂的种子，早就深深的埋下了。什么时候？

还记得，青兕牛怪被降伏之后，玄奘被金鼯山的山神徒弟给好好教训了一顿之后，孙悟空抱怨之后，他玄奘闻言，感激不尽道：“贤徒，今番经此，下次定然听你吩咐。”这时候，玄奘说这话，

不是表明他吸取教训了吗？怎么说他这时候已经是有了癫狂的种子呢？

可是，您不觉得这句话里面，同时包含着对和错两种因素、白和黑两种物质吗？对的白的，当然是他从之前对孙悟空不正确的认识和心态中，走了回来。错的和黑的是什么呢……要想知道他又走入什么错误状态，那就还需要继续往前追溯，问渠哪得清如许、问渠哪得浊如许。

再前面，玄奘是如何自行吞下牛太公的直钩钩呢？是因为他不相信孙悟空的眼力。觉得孙悟空老是夸大其辞、一惊一诈的、为了表现自己的火眼金睛厉害呗。所以孙悟空千万千万叮嘱的要紧话，他当作耳旁风，不为别的，就是不服气你孙悟空。这时候，小说怎么总结这一难的起因呢？“情乱、神昏”。这个神，指的就是唐玄奘这个师父他本

人的心智。他是因为在心里面早就跟孙悟空抬杠杠了，因为要抬杠嘛，孙悟空守正位，他就要去守偏位。因为守偏，就导致了情乱神昏，走入了一个低下的极端。守偏走极端，正是癫狂的种子。而当孙悟空荡平妖魔，这玄奘师父，对孙悟空又是感激又是愧疚，便许下承诺：“贤徒，今番经此，下次定然听你吩咐。”他这里面的问题是什么？问题是，他从一个对孙悟空不听不信的极端，走入了另一个偏听偏信的极端。他当初对孙悟空的不听不信，导致对猪八戒的偏听偏信。其实，他依然，处在极端的偏位。什么是偏激？这就是偏激呀。

那么，当孙悟空一次一次的解救他于危难，他对孙悟空的相信态度，就越来越偏激了。孙悟空总是做正确的事情，相信孙悟空难道有错误吗？这



么评价猴哥多么的不公平，猴哥多么的无辜。咳咳，你得知道，他们之前的主从关系是什么先。他们之间，谁是师父呀？是玄奘啊。玄奘是师父，是主体。孙悟空再好，他这个团队的师父，也不能迷失自己、把什么责任和希望都一股脑的压给孙悟空啊。就像爷爷奶奶爸爸妈妈、不能什么事情都听孩子的、把孩子当成大爷把自己当成奴隶。我知道，这么多年来，中国人的思维，普遍的是基于这种偏激和极端的模式的，所以看到这种偏激也浑然不觉、还以为是中庸和睦。

那么，玄奘的这种极端和偏激，他从一个极端，到另一个极端。就在他不停的摇摆当中，这种强烈的负面因素，支配了孙悟空，把孙悟空给弄得也失去了理智。没办法，虽然他们有神通、有本事，可是他们的状态，是玄奘这个老大决定的。

然后你就看到，往下面，遇到山贼的玄奘，简直像猪八戒一样，搞笑非常。

没有遇到想象中的妖怪，刚刚走过一段秀美无比的山色地段，来到一段平阳之地，正在意气风发中的玄奘师父，忽然间被强人拦路，人家贼匪的一声断喝：“和尚！那里走！”就把他从火炉拽到了冰窟、让他的心情一下子从天堂跌入地狱，一秒钟都没有的功夫，喜气洋洋变成了浑身发抖、腿脚不听使唤、跌下马来。

本来么，好好平坦地面，走就好好走吧。然后就莫名其妙的，老猪就嫌弃起来人家白龙马走路腿脚不利索。可是，老猪举钉耙吓唬不动白龙马、嗷嗷叫使唤不动白龙马。然后老孙，本来一向喜欢调笑捉弄老猪的老孙，这时候，一反常态的没有看老猪的笑话、没有调笑老猪肚饿想吃饭的小

私心，也不知道那根筋错位，就帮老猪吓唬了一下白龙马，让那白龙马窜了出去。你说这白龙马，你窜就窜吧，既然害怕猴头，跑几步就完了，他也很奇怪的，一窜就窜了二十里路，才慢下步子来。估计是，他也走了半天的山路别扭死了，这看见平地、看见唐师父这么的心情愉快，他也十分配合的，狂奔起来。然后就遇见强人了，不知道该说是唐僧倒霉，还是应该说是这伙儿强人倒霉。

因为，如果，如果没有老猪的突发奇想，没有老孙的意外支持，和白龙马的意外配合，和大家伙儿配合的恰到好处、时间拿捏的精准无比，下面的故事就会展开不了的。

却说那三藏，惊吓之下逃生，也顾不得孙悟空死活，却不往前跑往回头路跑。假如他往前跑了的

话，孙悟空打死贼人的惨状他也看不到，也没有祝词往孙悟空身上推责任的事情了，也没有老孙放肆吹牛自己跟天上地下神仙们的交情了，也没有老猪和老沙妒嫉老孙显摆黑白道平趟的阔气了，也没有师徒四人貌合神离的事情了。孙悟空魔性被激发、从而大开杀戒的事情，估计也就很难发生。发生不了，也无法激怒三藏，发生再次驱逐老孙的事情，那么后面的六耳猕猴，也无法登场的。如果这些不能发生，三藏对孙悟空的依赖，恐怕会变得更加离谱，那么，闹不好就会上瘾，无法自拔，修不下去都有可能的。为嘛呀，因为不管发生什么都有孙悟空挡着，那还有什么可修的？

玄奘和孙悟空的这次矛盾的激化，无论如何都必须发生。不发生断然不行。因为，这时候的他们，

还都不懂得真正的慈悲，和做王的道理。他们之所以不懂得，乃是因为，他们都没能找到自己的位置，也就谈不上守住自己的位置。没有位、找不到位，往下你还修个甚呀？

玄奘对孙悟空过度的相信，肯定是离位了，他不知道自己在修行团队中的决定权位置，一味的相信孙悟空，等于是舍弃自己的王位。王都离位而去了，下面的三个徒弟和白龙马，自然就要偏离正道了，由不得他们不偏，正所谓：上梁不正下梁歪。孙悟空呢，眼见得唐师父对自己如此信赖，自然觉得自己什么都正确了，包括他自己的狂放不羁、还残存的自己认不清的魔性，孙悟空也开始过度自信，开始指使唐师父，打窜了玄奘的坐骑，对玄奘的第一次劝诫全然不在乎，对玄奘的第二次劝诫反其道而行之，总之，他开始支配玄

奘了呢。

一个团队，肯定要有有一个撑事儿的人，这个人本来是玄奘，现在是他自己离位而去了。那么，这个团队的话事人的位置是不能空的，就好比一个人，是不能没有灵魂元神的，如果灵魂元神主意识离去，肯定这个空位子有东西会过来蹲上去的啦，空位子没人坐，我坐上去有什么错嘛。现在唐朝的这个取经团队，一方面是玄奘离位而去，一方面是他要亲自把孙悟空给摆到老大的位置上去。玄奘呢，你看他，有事问悟空，有难找悟空，有罪推给悟空，有错惩罚悟空，总之是，什么都是悟空的。所以说，后面的假悟空不出来，那才不可能的呢。

其实把小说看完的读者都知道，这一切，包括那些看起来是菩萨都奈何不了的妖魔鬼怪，其实，

都是菩萨安排的而已。前面的蝎子精、后面的六耳猕猴，不会有人真的以为，菩萨奈何不了它们、识别不出来真假吧？菩萨是出考题的、是菩萨不能参与、不能说破、让玄奘他们没机会磨炼。那你说，菩萨不也经常现身、提供线索、甚至出手解决吗？是呀，可是你分析一下，菩萨都是什么状况下才出来的嘛。

贼人为什么要把玄奘吊起来，给远方的传说中的携金带银的小徒弟看的吗？贼人可能是出于这样的目的，玄奘也是这么认为。实际上，如果不吊起来，孙悟空就没有变化之后耍弄一番、打杀贼人的事情了。那就是三个家伙撞将上来，把一伙儿贼匪给吓得屁滚尿流的跑光光了。后面一连串的大难、六耳猕猴、小雷音，就没有了导火索。孙悟空变化了小和尚前来晃荡，是玄奘预料不到

的。玄奘只是为了逃避贼匪的殴打，才口不择言的信口雌黄，含沙射影的把祸水导向了个头矮小的孙悟空，他说：“二位大王，且莫动手。我有个小徒弟，在后面就到。他身上有几两银子，把与你罢。”举起的棍子还没落下了，他就这样落花流水了，这样毫无气节的贼人都颇为不齿：

“这和尚是也吃不得亏，……”但是，显然贼人并没有按照玄奘预期的，出卖了部下，就会放了他这个领导逃命去，贼人显然是把他这种小算盘看得透透的，接着就吩咐到：“且捆起来。”这下玄奘可傻了眼。在中国，出卖自家人，一般都会得到回报奖赏的嘛，今天这是怎么了？难道是咱出卖的不够多，不够彻底？

既然这样，那么，等到孙悟空变化的小和尚到来之后，为了自我解救，玄奘这样跟小徒弟商量：



“不然，把这匹马送与他罢。”孙悟空听到之后，给气得笑了。但是为了自我解救，玄奘已经豁出去了，继续寻找可出卖之物：“他打的我急了，没奈何，把你供出来也。……我说你身边有些盘缠，且教道莫打我……”

孙悟空被气得无奈的原因，是什么呢？行者道：

“师父不济。天下也有和尚，似你这样皮松的却少。唐太宗差你往西天见佛，谁教你把这龙马送人？！”

孙行者只知道这老哥儿不济，孙行者不知道，遇见贼人的时候，三藏是多么的搞笑。开始是吓得掉在路边草科里闭着眼睛大喊饶命，贼人说不劫性命只劫财物，眼见得凶神恶煞模样的两个贼首，他开始战战兢兢的自报家门，不过，说着说着，他反而胆气壮起来，敢于跟贼人讨价还价了：要

钱没有、衣服不给，要是抢了我害了我，你要下辈子变畜生哩。等到贼匪举起棍子，他立刻改变姿态，把祸水引向了孙悟空，从而避免了一顿臭揍。等到孙悟空来了，就跟孙悟空协商用马匹换取性命的划算买卖。孙行者以许诺的财宝换下来玄奘的性命，玄奘又不说把马匹给贼人了，而是抢了马匹夺路飞奔而去。改用孙行者的性命来给自己垫底了。

按道理说，这玄奘见风使舵、顺水推舟，应该说是挺精明的嘛，怎么说他搞笑呢？因为呀，他这是，市侩的精明。不要以为，修行中，遇见市侩、遇见这种流氓无产者，就可以用市侩的精明来对付了。那是断然不行的。虽然面对的是贼匪，虽然应该用贼匪这个层面能理解的语言来沟通，但是，真正要他回答的，绝对是修行层面的问题。

修行的层面，不是高于俗世层面的么，你怎么能用世俗中也认为低俗的市侩的精明，来处理修行的问题呢？那你不是猪八戒的水平了嘛。可是这一刻，玄奘的水平，的确还不如猪八戒呢，老猪一向喜欢耍小聪明耍滑头，但是老猪并不喜欢嫁祸于他人呀。老猪的问题，是智慧被业力执著屏蔽了，表面有点聪明其实很笨的那种智商下降，老猪的快乐和烦恼，有点像低龄低智儿童那种快乐烦恼，如果你看过电影《第八日》中的男主角乔治先生，或许就更明白了。不光老猪不爱嫁祸，就连这一群贼人，也没有表现出来嫁祸于人的倾向，甚至，还表现出来有财大家分、见者即有份的原始的朴素的共产主义作风来。你看这伙贼人，当孙悟空提议三三开，贼匪首长还非常表示理解的支持孙悟空攒个小金库呢。

这伙小毛贼，让三藏如此不堪，着实让行者恼火，三藏的不堪，一样让行者失望和恼火。这不但让老孙的心里引发了要打杀这伙毛贼的构思，还埋下了要跟三藏对着干的种子。

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)