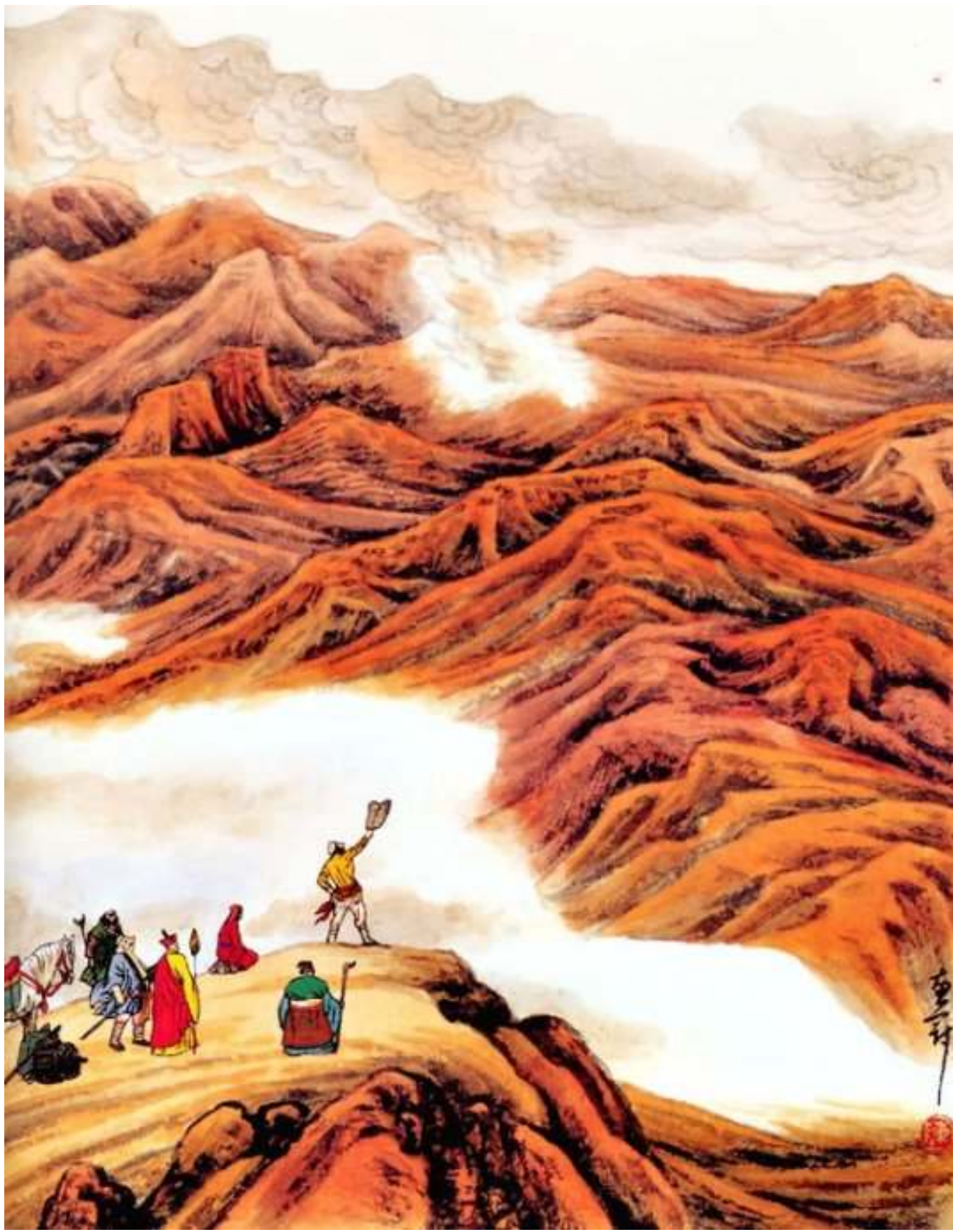


兵道不是商道

红颜不是祸水



孙悟空变作牛魔王牵了人家的辟水金睛兽去骗铁扇公主。骑了辟水金睛兽去，看上去聪明无比。其实以咱们猴哥的智慧，他大可不必牵走金睛兽的。因为牵走金睛兽，等于是给牛魔王留下了一条尾巴，让牛魔王有迹可寻，实乃下策。

按照惯例，孙悟空应该可以拔根毫毛，克隆一只辟水金睛兽出来，然后变作牛魔王跑去芭蕉洞。要是这样的话，那牛魔王吃饱喝好了，骑着自家金睛兽就回翠云洞去了，然后，就不会发生孙悟空到手的扇子又给原样奉回的丢人事儿了。

但是实际上，聪明的孙悟空，脑筋就是在关键时

候卡壳了，完美的计划，偏偏要给自己留一个罩门儿。这个嘛，是注定的，歪脑筋主意看上去再完美，实际上，肯定都是有漏洞的。尤其是歪脑筋坏主意，看上去是损人利己，实际上不存在利己的，都是害人又害己。

你瞧瞧，牛魔王不一样么，吃着自家碗里的，盯着玉面狐狸锅里的，以为自己很高明，以为自己以养家糊口的名义倒插门吃软饭，能让家里的罗刹女心服口服，而且他断定，罗刹女不会像自己这么花心。实际上，罗刹女真的一点也不花心。可是他万万想不到，会发生孙悟空变作自己跑到翠云洞的事情。

当罗刹女扯住自己、钻进怀里、磕头撞脑、梨花带雨的时候，恍惚间老牛似乎回到了青春年少的时节，恍惚间又浮现出上午玉面公主同样的撒娇啼哭、落花流水的娇怜模样，然后精神一恍惚，老牛就浑然分不清是过去还是现在、是罗刹还是狐狸、是芭蕉洞还是摩云洞了……然后在神情迷离之中，叫道：“拿兵器来！”然后女童一句：“爷爷的兵器，不在这里。”这才让牛魔王牛躯一震，从幻觉中醒来。

同时醒来的是铁扇公主。

当铁扇公主跌入牛魔王怀抱的时候，也同时跟牛

魔王跌入了少年时期的美梦。那时节，两个妖怪初时为人，人类的一切，在他们眼里都是那么的好，那么值得珍惜。并且人类的感情，让他们深深的迷醉进去了。今天，这开始是由于思念老牛日久，被孙悟空给骗得丢了丑，眼见得真正的老牛回家了。终于有机会能松口气、发泄一下情绪、无顾虑的撒个娇了吧.....没想到这死鬼的温柔安慰，竟然是把自己给当作那狐狸精的结果！

到这一步，铁扇公主最看重的亲子之情、夫妻之情，都死翘翘了。她，在如此温柔的冷酷中，醒悟过来。

牛魔王也感到没脸见铁扇公主了，借口出去打架，跑了。跟孙悟空猪八戒打斗的过程中，一步一步的向积雷山蹭，蹭到摩云洞，就在玉面公主派兵协助下，钻回了自己的安乐窝。

这一关中的猪八戒，表现可好了，进入历史上从来没有这么好的勇猛状态。猪八戒和老孙在土地神的鼓励下，乒乒乓乓，把一座摩云洞的前门，打得粉碎。让牛魔王躲也没处躲，既然你老牛要死扛，那就让你扛到死。现在是，孙悟空猪八戒和牛魔王，开始比拼真正的恒心毅力还有蛮劲狠心了，烈火焚金，必须提纯。其间的煎熬之痛楚难耐，绝非外人所知。

难分胜负之下，众神在虚空中围聚，牛魔王感到自己陷入了空前的绝境，绝境中，他又想不起来了平日里宠爱的玉面狐狸，这一刻，觉得还是老妻才是自己的归宿，于是乎，人不如旧，撒丫子就投奔芭蕉洞去了。

可是前脚刚进家门，后脚就听丫鬟来报告，原来是威风凛凛的老猪，又把他家大门给敲掉了。牛魔王闻言大怒，临危托孤，口中吐出扇子给老婆，表示要死磕去。眼看两天来这一切危难、喜怒哀乐就好像坐了海盗船的罗刹女，清醒下来，跳出了自己深陷其中的情执，一切都明白了啦，泪如雨下：“大王！把这扇子送与那猢猻，教他退兵



去罢。”

刚刚被仇恨的怒火点燃的老牛，因为感觉自己还有很强大的牛气，是不肯醒悟的，既然要斗，就要分个你死我活才算罢休呢。可是一出家门，看着人家满山遍野的神将阴兵，老牛心虚脚软，强撑着做做样子，打了五十多个回合，跑路，老妻也丢掉了。自然是跑不掉的啦，没人人家那阵势，对你是势在必得的。被捉了的牛魔王，不做硬头汉、也不做铁嘴鸭，马上表示情愿归顺佛家。

牛魔王是在武力胁迫之下，为了活命才要归顺的。您会这么以为，对吧？要是这样，在没有到最后

被捉拿的时候，面对五台山秘魔岩神通广大泼法金刚、峨眉山清凉洞法力无量胜至金刚、须弥山摩耳崖毘卢沙门大力金刚、昆仑山金霞岭不坏尊王永住金刚，四伙金刚一个一个的表示来捉拿他的时候，他应该像前面面对孙悟空、面对土地神时候，在这么紧要的关头，充分陈情，数落孙悟空猪八戒他们的无赖、流氓等等罪行。

但是牛魔王张着大嘴，就是不说话，仅仅是一个劲儿的大喘气。

为啥呀？因为咱们前面说过，牛魔王自己心里很清楚，那些指责话儿，都是用来斗嘴的借口、用

来滥施武力的托辞。借口么，骗骗我们这些读者、我们这些俗人还行，骗护法金刚是不用的啦，没用么。之所以没用，因为武力就不用考虑了，你老牛肯定不行。那么，失去了武力保护和包装的谎言，马上被打回了丑陋的原形，别人看着恶心，老牛自己看着也恶心呢。

武力，没有正义的支撑，是不行的。老牛脑筋也不差的，他现在明白的了。而在最后一刻作为旁观者的老孙，当然也是尽情受教了啦。从此之后，老孙对武力神通的把握，再上一个台阶。通过观摩收服牛魔王，反思总结这一战役，孙悟空的认识出现一个重大转折，为他以后成就的斗战胜佛

的正果，奠定正的根基。孙悟空现在认识到：武力、计谋，都是应该基于正的根基的。

大有收获观摩者还有一个，那就是同是参与者的铁扇公主了。你看那铁扇公主如何献上芭蕉扇的。老牛叫道：“夫人，将扇子出来，救我性命！”罗刹听叫，急卸了钗环，脱了色服，挽青丝如道姑，穿缟素似比丘，双手捧那柄丈二长短的芭蕉扇子，走出门。……

急卸了钗环，脱了色服，穿缟素，这是家里死了亲人的装扮、或罪犯的穿着。玉面狐狸死了，铁扇公主犯得着这样吗？而且，那狐狸精死了，铁

扇公主也不知道的嘛。牛魔王也没死，也未必会死。铁扇公主干嘛要穿孝一样、跟罪人一样呢？因为，她的情念死了，在她的眼里，自己跟牛魔王的夫妻情分已死，自己情执迷障、对唐僧他们修行人犯了罪。

然后铁扇公主又见有金刚众圣与天王父子，慌忙跪在地下，磕头礼拜道：“望菩萨饶我夫妻之命，愿将此扇奉承孙叔叔成功去也！”这么多神仙在，明明菩萨并不在场。铁扇公主说的菩萨，是观音菩萨吗？铁扇公主这是要跟牛魔王断情的，断绝夫妻关系的，怎么又喊孙悟空孙叔叔了？

要是没有火焰山这个从天界贬下来的土地神，孙悟空他们这火焰山是基本没希望过关的。可是等到牛魔王搞掂了、芭蕉扇子到手了，这山火也熄火。孙悟空他们却也忘记了，土地神出现时候交代的，还应该要把这火给断根了呢。眼见得孙悟空这就要还给铁扇公主，那铁扇公主还不拿了扇子就撒丫子。土地神赶紧拉住老孙说：“大圣！趁此女深知息火之法，断绝火根，还他扇子，小神居此苟安，拯救这方生民，求些血食，诚为恩便。”你看这唐僧师徒，过这关丢三落四的，他们自己倒是可以过去了，却忘记了当地老百姓的疾苦。土地神如果不提醒的话，他们是想不起来这回事儿的。

孙悟空闻言，一拍脑袋，想起了的确还有这回事。就对着山头连扇了七七四十九扇，于是这火焰山就从奇迹变成史迹。然后他们，拍拍屁股走人。于是你就知道，他们把他们过关的大恩公土地神给忘记了。

土地神出现在他们面前，为他们交代原委、指点迷津的时候，说得很明白，借得真扇之后，他们应该完成三个任务：一扇息火焰，保师父前进；二永除火患，保此地生灵；三赦我归天，回缴老君法旨。

可是他们给忘记了别人的事情、老百姓的事情。最后还是土地神以自己获取人间衣食供奉的名义，

来央求孙悟空他们，赶紧趁着罗刹女在，永断火根。最后，火根是断了，然而，土地神回天缴法旨的事儿，从土地神说话的口气中，你就可以设想，貌似就没了指望。

修行的事情，往往就是这样，歪打正着，对中有错，成功过关中，每每还带着看不清的错漏，和后悔也没机会的遗憾。

你看那唐三藏，跟沙僧坐等孙悟空回来的时候，忽见祥云满空，瑞光满地，飘飘飏飏，盖众神行将近。明明的是神仙们蜂拥而来了，明明的是一家人，明明的是自己向往和追求的神仙么，然而竟然你想不到，唐长老他心理面害怕了，赶紧的回头扯住徒弟沙悟净：“悟净！那壁厢是谁神兵



来也？”天天念叨神仙拜神仙修神仙的人儿，突然间真的见到神仙了，还这般怕得要死。换作一个寻常人等，尤其是不信神的人，那还不当场给吓得疯掉哇。

咱们人么，说白了，还都是这样，对于人类之外的所有奇异生灵，都是见不着的时候是不相信的，或者是说起来唾沫横飞似乎很向往的，真的见到了，一概是变箩筛。“叶公好龙”的成语，不就是形容人们的这种特性么：脆弱又虚妄、真诚又多疑、胆怯又有时候充满了莫名其妙的勇气。人类，恐怕是天地间最为古怪有趣、捉摸难定的生灵了吧。

还有那一向糊涂可笑的猪八戒，最近却表现得历史上前所未有的好，也勇敢了、也不好色了，虽然也偶尔糊涂一把二把的，可也就是转念间就清醒过来的事儿。在清剿摩云洞妖怪的时候，老猪勇猛而且果断，一耙子打死了牛魔王的玉面狐狸公主。妖怪么，打死了自然是功绩，菩萨说过的。可是，小说在描写这个玉面狐狸的整个过程中，并未描述过它如何坏，只是描述了它的两个特性：美貌和愚痴。在表现它的愚痴，小说的刻画简直是出神入化。在表现它的美貌上，跟小说中所有女妖怪一样，用尽了华丽的词汇。当然，您一定也记得，小说在描述男妖怪的时候，一概也是威武雄壮，用语用词没有半分歧视的。

是的，天地间的生灵，只要是存在的，只要不是邪乎的，哪怕是大坏蛋，作者是一概予以存在上的肯定的，没有偏见、也没有仇恨情绪的对待它们。毕竟，能出现在修行路上的妖怪，都是有一技之长的，决乎不是闲杂人等，它们不管以前是干啥的，在唐僧他们路上出现了，就是因为它们有它们的不可或缺、不能替代的功用。

其实吧，这些个妖怪们，美貌也好、愚痴也好、威武也好、嗜血也好，都不过是修行人，与历史上的人类，内心个性和能力的淤结、变异。好的一面，是变异前的特点的残余，也是妖怪们能存在的根本，坏的一面，正是修行人要克服的自己。

玉面狐狸，是个碧眼狐狸。在形容到它变化女子美貌，小说提到了三个历史上有名的有貌有才的女子：不知真名的王昭君、有名有姓的卓文君和薛涛。这三个都是不凡的凡间女子，她们名留千古首先是因为能力和才，其次是貌。可是玉面狐狸就不同了，她是因为财和貌。

兵道不是商道，红颜不是祸水。让人争抢的、成为祸水的，是人自己那贪婪和愚昧交织的妄念。

愚人们，以兵道行商道，自戕自害，把生机给活生生弄成死机。愚人们，以红颜为祸水，却不知，并非外物，而自己那虚弱狭隘的小心肝，才是祸根。

或许，老猪一耙子打死玉面狐狸的情节，能让人

想起来，孙悟空一棍子打死苍狼秀士凌虚子时，  
菩萨那苍凉的一声惋惜。世界上，又有谁知道，  
菩萨惜生的胸怀和真意？

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)