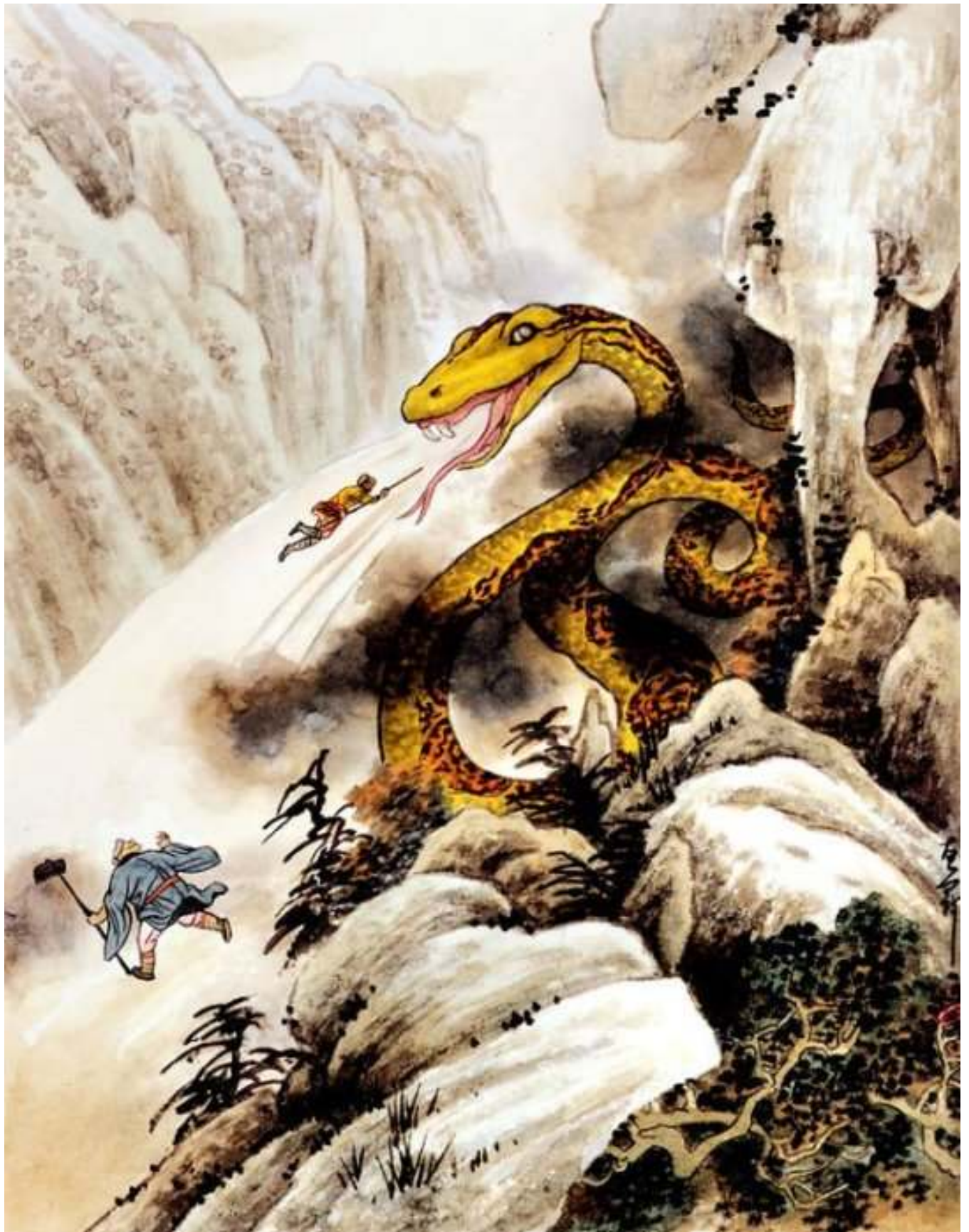


一生好打死蛇



可怜这一带的乡亲们，从来都不知道真正的修行人到底是干什么的，他们也没遇见过真正的修行人。那群老人问孙悟空：“长老，拿住妖精，你要多少谢礼？”从这问话中，可以看出来，他们不了解，修行人行善解救，不是为了索取钱财的。而这里的修行人，一向是索取钱财的。孙悟空的回答，则表明了修行人应有的姿态“何必说要甚么谢礼！俗语云：‘说金子幌眼，说银子傻白，说铜钱腥气！’我等乃积德的和尚，决不要钱。”你看看，在一般人眼里可爱到极点的金银财宝，在孙悟空这种有道行的人眼里，没价值。在红尘俗世，没有钱，简直是寸步难行，只有以原始状态的生活、以物换物，才能维持生存。而这种原

始的维持，简直就是与这个世界割裂的。

而实际上，对于修道者们来说都明白，钱财就是一种愿望的兑现，兑现成愿望实现后的情感感受。

而这种兑换，必须服从尘世中的规则束缚、只能以有限的方式兑现，而且兑现之后就会很快清零。

对于修道者们，更明白，修行就是生长愿望的过程，以去伪存真的方式提纯自己的心念，以纯净强大的心念往更高更广阔的领域上升，连接触及那无穷无尽的意愿的汪洋大海，而其中的感受，远远超越情感的感受，其愉悦与幸福感，是用红尘俗世中的一切，都无法兑现的。

众老道：“既如此说，都是受戒的高僧。既不要钱，岂有空劳之理？我等各家俱以鱼田为活。若

果降了妖孽，净了地方，我等每家送你两亩良田，共凑一千亩，坐落一处，你师徒们在上起盖寺院，打坐参禅，强似方上云游。”

“既不要钱，岂有空劳之理？”这是世间人类正直公平的道理。得到别人的帮助，必须给予别人回报。作为村民的他们，提出来送千亩良田的回报方式，在人世间是够诚挚的了，而他们不知道，作为修行人，所图的回报，不是由他们直接给予，也不是由佛祖直接给予。不管怎么说，修行人因此而走向更高境界。

行者笑道：“越不停当！但说要了田，就要养马当差，纳粮办草，黄昏不得睡，五鼓不得眠。好倒弄杀人也！”尘世间的财产、幸福，对于修行

人来说，反是拖累。人在尘世间活着，说是为自己活着，实际上，都是为外物活着。你逃不脱外物的牵连羁绊。修行人一路上费劲费力的修行、惊心动魄降妖伏魔，是为了解脱来自尘世间的一个又一个羁绊，不是为了增加羁绊。

众老道：“诸般不要，却将何谢？”行者道：

“我出家人，但只是一茶一饭，便是谢了。”孙悟空讲的，是修行人只要结缘。结下的善缘，是修道人将来的“财产”。

众老汉们虽然听不懂孙悟空说话的真机，但是毫不妨碍，他们听到正法正见后的不由自主的喜悦：

“这个容易。”正法易信，正法易行。

耳听那孙长老斩钉截铁的话，掷地有声，众老汉是笃定的信了。可是，按照常人间的规律法则，孙悟空这么看上去身形矮小，就算是一块铁疙瘩做的，这么小的铁疙瘩能降妖也是无法想象的。既然无法想象，老汉们也就问也问的云山雾罩

“但不知你怎么拿他？”

这一问，反倒把孙悟空给问懵了，不知道他们想问啥。孙悟空脑筋卡壳，一片空白，只好敷衍道：

“他但来，我就拿住他。”孙悟空话儿还没落地当儿，那一众老汉，便缓过神儿来了，众老道：

“那怪大看哩！上拄天，下拄地；来时风，去时雾。你却怎生近得他？”是的嘛。你孙悟空那么瘦小，那妖怪那么庞大，别说你跟妖怪斗，那妖

怪就算是个只会喷人的喷子，也把你喷到不知道哪里去了，你却怎生近得他？

那是的嘛，人世间的人，自然要服从人世间的铁律，物质是固定的，大小是固定的，小的抵不住大的，胳膊拧不过大腿，P民斗不过党国，良心拧不过强权，凡是大的，便是好的，凡是巨大的，就是必须臣服膜拜的。人世间的经验，多数上莫非此类。咱们人类么，的确是这样的，知天命顺天时的同时，也因为业障迷心而无法分辨区分各种真真假假的现象与暗示。

可是老汉们的这种疑问，对于做惯了神仙的孙悟空来说，是太小儿科了。孙悟空自然轻松答题。可是正在孙悟空充满自信回答才说了半截话的时

候，耳朵边上就开始呼呼呼的风响起来的声音，越来越大。随着风声疾起，孙悟空的后半截儿话语，就随风而去消失得无影无踪，一丝丝都没有飘到那几个老汉的耳朵里去。眼看着呼呼作响的大风，和眼前那嘴巴一张一合的小怪和尚，老汉们给唬得战战兢兢，直埋怨老孙张口说胡话：

“这和尚盐酱口！说妖精，妖精就来了！”

这时候，站在户外大街上的这伙人，在老李的张罗下，速速回了院子去躲避去了。可是，作为护法徒弟的猪八戒、沙和尚，也被老汉们惊慌失措的情绪给感染，怕得也要随着常人们去躲妖怪。跟世间人接触久了，又忘记自己是修行人，就会不由自主的，被人世间的罗网给牵扯，随着世间

人的思维思考、用世间人的情绪喜怒哀乐，也就是，陷入世俗的网中。可是一旦陷入尘网，就是世俗人一个，修行人的法力便被尘封蔽锁，法力大减。一路上，老猪老沙老是这么的显得没本事，往往都是因为，他们自己把自己，当作常人，当作没本事的修行人。尤其是猪八戒，在被孙悟空扯住了不能走动的时候，简直，他已经把自己，置换成这驼罗庄一个普通村民，你看他说的话是什么话：“哥啊，他们都是经过帐的，风响便是妖来。他们都去躲，我们与那妖怪又不有亲、又不相识、又不是交契故人，看他做甚？”

孙悟空看得真切，识得明白，知道师弟子是入了世间的理，离了修行人的理，所以就喝道：“你

们忒不循理！出家人怎么不分内外！”

修行人的正念动摇了可不是闹着玩的，你看那大风越吹越大，越吹越大，且说这股妖风，居然是威风：

倒树摧林狼虎忧，播江搅海鬼神愁。

掀翻华岳三峰石，提起乾坤四部洲。

村舍人家皆闭户，满庄儿女尽藏头。

黑云漠漠遮星汉，灯火无光遍地幽。

话说，我们知道，这风后面跟随的那只妖怪，是个连人话都还不会说的蛇妖而已，西游路上，妖怪众多，连话都不会说的低档妖怪，却稀屎山特色、仅此一家。这么一个低档到无品的渣渣妖怪，能掀动如此破坏力巨大的烈风，你说，奇也不怪

也？这股风能“播江搅海鬼神愁”，这股风能“掀翻华岳三峰石”，甚至这股风能“提起乾坤四部洲”这是夸张，还是真的这么厉害？

这种怪事，就只能，发生在正念动摇了的修行人身边。因为他不能把自己当作修行人，而是当作了俗世红尘一粒土，那土么，自然是风吹便起、飘摇不知所终，他的内心，的确就如此散乱如沙，不堪一吹。如你从降低的俗人角度看，这怪风的效果也的确是“黑云漠漠遮星汉，灯火无光遍地幽。”实际上，漠漠星汉遥远广大，地上一小片怪风，相比之下连一微尘都不是，境界的视角不同，大小迥异。西游记中的每一首诗词，都是应景佳作，只看你，是否知味……

孙悟空主动出击前，那老猪给吓得气节全部沦丧，哀求孙悟空要死你一个人去死：“哥哥，不要供出我们来。”在私心邪念的重压下，老猪一时间没了自己，什么胡话都脱口而出了。实际上，每一个你、我，经常不也这样么，面对各种各样的压力、胁迫、诱惑……，不也经常是这样？

孙悟空二话不说，嗷的一声就冲上去拦住那妖怪。眼看猴哥这汹涌的气势，八戒按着已经给吓得发闷的胸口，喘了口气。往往，总是在我们六神无主、正念涂地的时候，总是有人充满了大无畏的精神，挺身而出，成为我们精神的支柱，心灵的救星。

孙悟空的勇猛，给了俩师弟胆气，这人吧，有了

胆气，也就有了头脑，有了自我意识到清醒。恢复了主意识的八戒、沙僧，已经逃回李家院子的他们，不再躲避筛糠，便站在李家院子的天井里，抬头观看师哥与妖怪打斗。老猪、老沙，旁观中，慢慢静下心来，这静观之下，慢慢的也就看出门道来。他们恢复镇定与修行人的定力，足足花费了至少五六个小时，为此，孙悟空也稀里糊涂的与那妖怪痴缠打斗了五六个小时。

而恢复了心智的猪八戒，脸上的肌肉开始听指挥，能绽放出笑容了，并且他也不畏惧那妖怪的硕大无朋了，也有胆子冲上去给猴哥助阵打妖怪了...

你看那猪八戒，与孙悟空追赶那条显出原形的蟒蛇，蟒蛇一声不吭的一头钻进自己的洞窟中去，由于身体太长，钻了半天，还有七八尺长的尾巴没能进家门。老猪眼看着可怕的蛇脑袋看不见了，只剩下尾巴了，胆气又大了一截，为了捉妖，一把就挝住蛇尾巴，抱在怀里死命往外扯。乘胜追击、余勇可贾，固然可嘉，但是呢，修行么，是一个灵动的事情，遇事最好是，抓起窍要，而不是一味的，为了表现自己的精进而表现。

孙悟空眼看着师弟，精明过头成了呆，就笑道：

“呆子！放他进去，自有处置，不要这等倒扯蛇。”猪八戒一听是猴哥吩咐，马上就撒了手。可是撒手的老猪，实际上并没有搞懂，孙悟空为

什么要他撒手，不要玩倒扯蛇的把戏。等到撒手后，原以为蛇会自动倒退出来的八戒，却看见那蛇噌的一声缩进洞里去了。

于是八戒懊丧的埋怨老孙：你看看，要是按照我的修行方法，这魔性已经捉住半截子了，按照你的方法，放蛇归洞，再找到到机会去这魔性，哪还有日子？你修的行不行？

老孙说，这种魔性，身体狼狽，我们法门规矩又紧，只要你严持心戒，那魔性决然没有杀回来的可能，它只能越来越容易捕捉。师弟，此魔性在修行人身上，会以那样那样的方式表现，你在它突然出现的出口处，果断捕捉，一耙子耨死。

孙悟空教导猪八戒的，对猪八戒来说，是很高级

的修行手法，又不是高不可攀学不会的方法。猪八戒一听，豁然开朗，果然高明。但是，对于第一次实际运作的猪八戒来说，这种方法，真是陌生，老猪按照悟空的方法，跑到后山，果然见到窍要，就按照思维惯性，扎上弓步，等妖怪探出脑袋了，就当头一耙.....

结果呢，妖怪强横，魔性凶猛，一旦窜出来发作，猪八戒一个跟头就被撞翻了，连执著是什么都没搞清，就倒栽葱了。修行人，跌倒了，就是这样子。由于面子的作用，怕被别人看见了不好意思，猪八戒爬起来在那里装作勤修精进的样子，在那里打草惊蛇。其实，他是应该抓蛇的，打草惊蛇是把蛇吓唬走。

收敛心神，肯定不是寻常手段能达成的，也不是寻常思路能实现的。但是，孙悟空，可是太擅长这个了……

各种魔性，凡是寄生于人体和思想中的，多是有形状的，你的错误观念、对它的相信，那不就是妖魔的洞窟、让它吞食的食品。猪八戒对妖怪的恐惧，就是对妖怪的相信，老猪相信的真理之一便是：个头庞大的，就是厉害的；真理之二便是：武艺高强的，就是厉害的。八戒尚不能理解，妖魔，可以去钻进去剖析它、瓦解它。

二人赶过涧去，见那怪盘做一团，竖起头来，张开巨口，要吞八戒，八戒慌得往后便退。这行者反迎上前，被他一口吞之。

面对汹涌发作的、自己能意识到的魔性，这说明，老猪还是有修行的下意识的。八戒没有像一个普通的常人那种，沉溺其中，被妖魔给玩得死去活来。老猪对这种明显的魔性，还是能分辨的。八戒能分辨魔性，但是却，面对巨大的、似乎是无能为力的魔性、妖魔，他慌张、绝望，不知道如何是好。

可是孙悟空，面对这么强大的魔性，一头就扎进去了。就好像有的人说，你修行人不能起执著，要远离容易诱惑的东西。那么，只要是这种能引起执著的，具有诱惑性的，或者恐怖的东西，就要远离。是的，是这样的，对于初入门径者，那必然是这样起步的。对于资深人士，也一样要远

离之的。

但是，一样要远离，并不是一味要远离，像这种引起你恐惧感的魔性，你怎么样能克服对某些东西的恐惧感，才是要命的，这种恐惧感是看不见的一层魔性。不要说，你没有这类恐惧感哟，实际上，猪八戒心中的这种对大的畏惧，可是几乎人人心中都有的哟，而且，当它发作的时候，咱们的表现，经常是比可笑的老猪还可笑的哟。

甚至，猪八戒尚且还知道，那是妖怪、魔鬼，而咱们每天面对自己恐惧的妖怪，甚至不认为是妖怪，并且把这种恐惧感，固化为潜意识中的、天经地义的规则。经常是，每天，自觉的过滤各种非法信息，每天，自觉的崇拜拳头大调门高后台

硬的畜生们，自觉的与妖怪保持一致，自我洗脑，自我戕伐。或者是，任由妖怪支配自己、以为是自由快乐。

说起来这些话，好像是有个眉目，有点条理，可是说起来容易，怎么做呢？

别慌，有我们的孙悟空在的嘛。

哎，我们指望望着孙悟空教导，如何荡平魔性、清神爽气呢，孙悟空，却顽性大发，与那妖怪，玩耍起来了撑船的小游戏。你看孙悟空怎么玩，而且玩得老少咸宜。

眼看巴掌大的小孙被那山大的老妖一口给吞吃了，老猪顿时给吓得四脚抽筋、心缩胸闷、喘不过气来，于是赶紧捶胸跌脚，大叫道：“哥耶！倾了

你也！”没想到妖怪闻听老猪这一叫，马上条件反射式的躬起腰来说：“八戒莫愁，我叫他搭个桥儿你看！”老猪一愣，妖怪老相识么、怎么知道我爱玩儿呀？然后一寻思，感觉声音好耳熟啊。噢！原来是猴哥的声音。噢噢！猴哥没死，在妖精肚子里，把那蟒蛇用铁棒给撑了起来。

八戒这才不再抽筋儿，改作战战兢兢的，接茬儿道：“虽是像桥，只是没人敢走。”行者道：

“我再叫他变做个船儿你看！”于是蟒蛇就装作船儿的样子。八戒道：“虽是像船，只是没有桅篷，不好使风。”行者道：“你让开路，等我叫他使个风你看。”于是蟒蛇就凭空背上窜出一条铁桅杆，并且鼓足了风一样的猛窜了二十多里。

一路上追赶上来的猪八戒，对着瘫在地上的破船，一顿乱筑，把破船戳成烂船。打烂了破船的老猪，还留下一句千古传颂的名言：“哥啊，你不知，我老猪，一生好打死蛇。”

前面这个故事，实在是通俗易懂，尤其是小孩子们，十有八九会欢呼雀跃。同时，这个故事又是在是太深奥，几百岁的老人，可能也不知这个故事，里面有什么，值得作者，花了这么多文字来描写。那么，这里面，究竟有什么样的意思呢？孙悟空残忍的耍弄一条无能的大蛇，还会有内涵么？

孙悟空钻进怪物的肚子里，对于修行人来说，不是沉溺执著之中，是钻入执著的最深层去剖析研究执著之要害。如有这种入污泥而不粘污泥的心

性，那执著、妖魔，便是你修行升华的渡桥、通往天国的虹霓桥梁。但是老猪，对这种修行手段，感到太像霓虹一样看着有却又飘渺不实，十分的怀疑和畏惧，深怕自己一脚踏入虚空跌到桥下去。所以他说，不敢走。

如果尚不能借助它升华前进到更高层面，起码可以驾驭它，有助过关。于是孙悟空说，执著魔兽可以控制住，借助它的力量，把它当作渡船一样，越过一个物质层面，渡过修行的关口。孙悟空在肚里将铁棒撑着肚皮。那怪物肚皮贴地，翘起头来，就似一只赣保船。

眼见得孙悟空真的把这妖魔之性给控制得服服帖帖，那呆子依然是认为，你都跟魔性纠缠在一起

了，哪里还会有修行的动力？没有风吹的船，怎么可能前行？知晓了八戒的重重疑虑后，然后孙悟空，把铁棒从脊背上一撸将出去，约有五七丈长，就似一根桅杆。那厮忍疼挣命，往前一撻，比使风更快。

等到那妖怪疯了一样窜了二十多里之后，不但没有魔性大发，反而一命呜呼之后。老猪这才如梦初醒：哎哟我去！竟然修行还可以这样！难怪猴哥修得这么神通广大，原来他还有这么离奇古怪的、不可思议的修行手段呀。对于恶魔妖怪，居然还可以这样子加以利用，垃圾也能发电哟，新能源，新能源！

(选自挪威龙王《西游漫注》绘图 陈惠冠)

