

《微漫注》

悟空，你为啥这么喜欢恶作剧呢？

选自《西游漫注》第十六回(3)

然后，刚刚被那傻和尚连说了两句什么东西、丑头怪脑都没吱声、没表情、没想法的行者，开始折腾了。三藏叩头、和尚打鼓、悟空撞钟。人家三藏祷告完了，人家和尚也住了鼓，这行者却还只管撞钟不歇，或紧或慢，撞了许久，不肯住手。你说你孙悟空，是不是吃饱了撑着了，浑身有劲儿没处使，需要折腾折腾，折腾的疲劳了才舒服呢？你看他这时候，整个就像一个精力过剩的小孩子、走路都忍不住要蹦着高、转着圈儿走的感觉。

但是我看是悟空他故意的。你瞧那一寺院的和尚，果然不出他所料的，全都给吸引过来了。然后人家一看见他，果然被吓得落花流水、倒了一地。估计看见这后果，悟空哥哥才开心的抹了一把自己的小发型，满足的跟着师父去了人家后房。悟空，你为啥这么喜欢恶作剧呢？

三藏跟寺中老僧会面，就攀谈起了宝贝来。然后那老儿就炫耀自己的袈裟，为了显示一下是货真价实的袈裟收藏家，天都那么晚了，他也不嫌累，还当场摆出来自己的七八百件袈裟来，好不得瑟。以三藏这么初浅的修炼水平，他还能一眼就看穿那老僧的怪诞，但是这时候，那道行高深的孙悟空，却一反常态，露骨非常的想要跟那老僧斗一斗、看谁的袈裟漂亮。并且这猴子，无论三藏怎么劝说都没用，行者道：“放心！放心！都在老孙身上！”你看他

不由分说，急急的走了去，把个包袱解开，早有霞光迸迸；尚有两层油纸裹定，去了纸，取出袈裟，抖开时，红光满室，彩气盈庭。

你看看这个孙悟空，简直是主动勾引盗贼。后面的和尚起杀心、庙宇遭到火焚、袈裟失窃，全部都是因为他这个炫耀引发的。不！我觉得孙悟空的险恶勾当比这个还过份，非但是他的炫耀招致了一大堆不可预料的灾难，他简直就是故意在勾引和尚们犯罪。并且他还顺水推舟的顺便焚毁了整个寺庙，庙宇燃起大火的时候，他却坐在高高的房顶上，饮着小酒、哼着小曲儿，欣赏着红彤彤、黑乎乎的无敌靓景。

嘿，我前面不还在把悟空说得简直是一朵花儿一样的，怎么转眼就态度来了一个一百八十度的大转弯。嗯，读着读着小说，我的观点起了变化……哈哈。