

《微漫注》就像很多人都知道的大悲寺一样

选自《西游漫注》第三十九回（4）

现代的社会败坏，产生了很多这种扭曲变异的东西。西游记中没有现在社会这种如此阴毒的东西，所以唐僧要是放在现在这种社会环境来修行，以他的糊涂和蒙昧，是完全没希望的。这种环境中，也只有孙悟空这种犀利无情的慧眼，才能看穿一切妖魔鬼怪、毒蛇恶兽吧.....

如果还有一种人能修行，就是总被小说忽略、总被我们看作沉默无智的沙僧。

从小说中，我看明白一个情形，别看他们师徒四人是一个同进同退的团队，一起遇到同一个魔难、一

起搞定同一伙妖魔。其实，他们每个人的磨难程度完全不同，而且各自的考验也完全不同。

在那平顶山的磨难中、在这乌鸡国的磨难中，沙僧基本不面临心性的考验，他跟那默默无闻的白龙马一样，他们修的是苦行。为何这两个大的磨难中他们几乎没啥事情？就是因为这两个大磨难，考验的是为别人承担责任、为更多生灵百姓寻找解脱途径，也就是说，这苦难是成王成圣的路。沙和尚的苦，在流沙河那吞瘡就吃了大部份，心的磨砺早就结束。他没有其他的想法和伟大追求，他的目标就是一个最单一的自我解脱。

所以，我觉得，很多灾难中，他很多事情都看在眼里、心里面雪亮的。别看大家是一个团队，各自的磨难各自承担，谁也代替不了谁。如果说孙悟空企

图替三藏承担一些，他的这种想法会让他得到更多的提升，但是，三藏应该遭受的罪过一点也不可能变化。

沉默无语的修苦行才是释门之正传，就像很多人都知道的大悲寺一样。在一般人看来始终在生死之界徘徊的苦行，经历过的人才知道，经历了那种几乎天天在死亡边界的苦行的人、对这个世界的一切虚荣都看淡。一个凡人，只有你的良知，才会触动他们、才会让他们认为你是活物、不是走肉行尸。