

《微漫注》羞答答不敢抬头

选自《西游漫注》第五十四回（2）

这西梁女国，需要男人，并不是错误或罪过，按照这一境的道理，也属正常。有男性出现了路过了她们千方百计挽留，实属自然。也就是她们的这国度，形成了一道天然的阻拦。假如按照三藏原本的死抗方法，在这国境人的眼里，当然会认为三藏这人脑筋有问题，如果他宁死不屈，那么对不起，人家的负面情绪就被激发了，为什么？因为他的宁死不屈，在对方眼里、在三藏的内心深处，都是恶念，恶念激发恶念，妒意激发毒意，这也是一种两情相悦。看见没？如果玄奘想要进阶，真正的阻拦，在他的内心、出自他自己。所以，正因为悟空一番话，击破了玄奘的自我屏障，让他顿时醒悟。你看他，三

藏闻言，如醉方醒，似梦初觉，乐以忘忧，称谢不尽，道：“深感贤徒高见。”

“造弓的造弓，造箭的造箭。” “将军不下马，各自奔前程。” 正所谓：龟有龟路，蛇有蛇道。老猪也悟到了孙悟空方案中其中的一层道理。

西梁国这里的人伦道德观念，显然不同于中土大唐，有颇多和中土相同，也有迥异之处。你看那女王毫不遮掩的口水流淌、大大咧咧的叫唤大唐御弟，却让那三藏“耳红面赤，羞答答不敢抬头。” 好一个

“耳红面赤，羞答答不敢抬头”，在坚守过关中，竟然就又为后续的多次相关魔难埋下导火索。虽然从道理上明白了孙悟空的策略，但是实际操作中，他战兢兢立站不住，似醉如痴；他揩了眼泪，强整欢容；他一直是忐忑不安，并不是坦荡放怀。